

## Neve, 9

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG020-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG020-00029/>

## CODICI

Unità operativa: WG020

Numero scheda: 29

Codice scheda: WG020-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970615

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO RURALE; FENOMENI ATMOSFERICI

Titolo: Neve, 9

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1999

Numero: 639.10

### **COLLEZIONI**

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1985/01/31

A: 1985/01/31

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

Tecnica: polvere d'oro

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 104

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 80 x 100

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: campi; FENOMENI METEREOLGICI: neve.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello basso al centro

Autore: Mangini, Paolo

Trascrizione

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO NEVE, 9/ DATA 31/1/85/ MISURE 80x100 CODICE 639.10/ TECNICA olio su pannello/ DONAZIONE x via testamentaria 15/01/99/ FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI/ VIALE LOMBARDIA 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA Paolo Mangini

## **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello dorato

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ neve 9/ 31 I 85

Notizie storico-critiche

A proposito di Neve 10 Licht ha rimarcato un «dinamismo tutto intuitivo, che ci fa continuamente rimbalzare dalla cognizione del quadro come descrizione di campi invernali a quella che lo vede come potente segno di puro ritmo (si veda soprattutto l'energico movimento della prorompente curva nera che solca il rettangolo bianco)», osservando come la sintesi oppositiva tra una certa schematicità di impianto, qui esigita dallo stesso rigore dell'inverno, e una aperta accoglienza di ciò che cresce e muta connoti sovente le opere migliori di Congdon. Lo stesso si può dire di Neve, 9, in cui cielo, terra e neve, freddo e caldo si mescolano con forte effetto straniante. Il formato orizzontale del pannello, inoltre, sostituisce alla monumentale staticità del numero 10 un più marcato senso dinamico-temporale dello spazio.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gestì

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG020-00029\_IMG-0000217806

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 639\_10

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 639\_10.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG020-00029\_IMG-0000217807

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 639\_10r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 639\_10r.jpg

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Funzionario responsabile: Gestì, F.