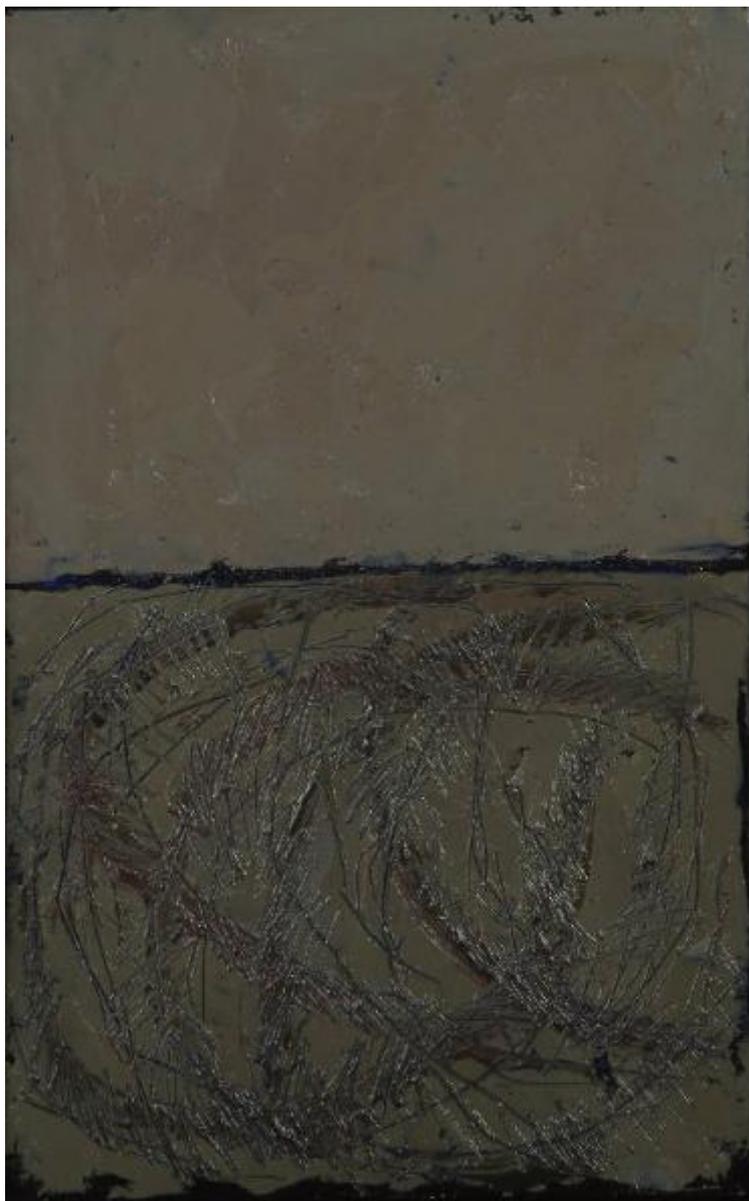


Glicine d'Inverno, 1

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG020-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG020-00072/>

CODICI

Unità operativa: WG020

Numero scheda: 72

Codice scheda: WG020-00072

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970574

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: PIANTE

Titolo: Glicine d'Inverno, 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 728.00

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1987/12/21

A: 1987/12/21

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 54

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 80 x 50

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: terra, cielo; PIANTA: glicine.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a macchina

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro cornice in alto a sinistra

Trascrizione: 728.00/ GLICINE D'INVERNO 1 1987/ cm 80 x 50/ olio su pannello/ Collezione dell'artista

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello basso al centro

Autore: Mangini, Paolo

Trascrizione

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO GLICINE D'INVERNO 1/ DATA 29/XII/87/ MISURE cm 80 x 50 CODICE 728.00/ TECNICA olio su pannello/ DONAZIONE x via testamentaria 15/01/99/ FONDAZIONE COMPrensione ARTI/ VIALE LOMBARDIA 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA Paolo Mangini

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello dorato

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ 29 XII 87/ Glicine d'inverno/ 1

Notizie storico-critiche

Congdon ha già affrontato il tema del Glicine nel 1983 e tornerà ad affrontarlo nel 1988 e '89. In entrambi i casi si tratta però della pianta lussureggiante, nel pieno della sua fioritura, solo nel dicembre del 1987 il Glicine (1 e 2) è rappresentato d'inverno, in quell'apparente morte che lo spoglia della sua bellezza e del suo profumo. La pianta occupa la parte bassa del quadro, non dissimile a un rovo qualunque, schiacciata dal cielo grigio che la sovrasta. Solo con il suo risveglio riavrà la forza di riconquistare tutto il piano nella tipica composizione all over the il pittore sceglie per rappresentare il bel rampicante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gestì

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG020-00072_IMG-0000220361

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 728_00

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 728_00.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG020-00072_IMG-0000220362

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 728_00r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 728_00r.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Funzionario responsabile: Gestì, F.