

Orzo

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG020-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG020-00100/>

CODICI

Unità operativa: WG020

Numero scheda: 100

Codice scheda: WG020-00100

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970546

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO RURALE

Titolo: Orzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 842.00

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1992/06/02

A: 1992/06/02

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 64

Larghezza: 74

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 60 x 70

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO RURALE: campi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a macchina

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro cornice in alto a sinistra

Trascrizione: 842.00/ ORZO 1992/ cm 60 x 70/ olio su pannello

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello basso al centro

Autore: Mangini, Paolo

Trascrizione

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO ORZO/ DATA 06/02/92/ MISURE 60x70 CODICE 842.00/ TECNICA olio su pannello/ DONAZIONE x via testamentaria 15/01/99/ FONDAZIONE COMPrensione ARTI/ VIALE LOMBARDIA 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA
Paolo Mangini

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello dorato

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ 2 6 92/ 'orzo'

Notizie storico-critiche

L'opera è giocata sulla consueta visione simultanea frontale/verticale che accosta gli elementi basilari del paesaggio. In questa veduta, forse notturna data la gamma particolarmente scura dei colori, si staglia la striscia gialla accesa che attraversa la metà del dipinto, come se alla veduta naturale del campo d'orzo Congdon sovrapponesse con essa un elemento simbolico che trasforma il colore dell'orzo in pura luce.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gesti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG020-00100_IMG-0000221919

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 842_00

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 842_00.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG020-00100_IMG-0000221920

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 842_00r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 842_00r.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Funzionario responsabile: Gesti, F.