

Riccione

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG020-00175/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG020-00175/>

CODICI

Unità operativa: WG020

Numero scheda: 175

Codice scheda: WG020-00175

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970472

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA

Titolo: Riccione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: 190

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1987/09/02

A: 1987/09/02

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pastello su cartoncino ruvido bianco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 18

Larghezza: 24

Indicazioni sul soggetto: COMPOSIZIONE ASTRATTA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: fronte angolo in basso a sinistra

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: 2/ 9/ 87/ WC

Notizie storico-critiche

Il paesaggio marino della riviera adriatica, dove Congdon negli anni Ottanta era solito trascorrere le sue estati, subiscono lo stesso trattamento del paesaggio agreste della Bassa milanese. A partire dalle prime vedute più descrittive, lo scenario costiero si riduce a una partitura segnica di elementi che nell'ormai consueta sintesi di un solo tratto descrivono le componenti del paesaggio: sole, cielo, mare, spiaggia. Questi elementi chiave vengono così riassunti in un solo segno che diventa la traccia luminosa di ciò che rappresenta. Il resto della composizione, il senso spaziale e atmosferico della stessa, è affidato al colore del supporto stesso che viene ravvivato dai segni ortogonali, curvi o obliqui che lo percorrono.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG020-00175_IMG-0000225197

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 190

Nome del file originale: 190.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Il mare è una lunga riga blu. Rimini e Riccione nell'opera di William Congdon. 1980-1993.

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Andreotti A.

Titolo libro o rivista: Congdon. Pastelli 1984-1994.

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 40

V., tavv., figg.: tav. 22

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: L'immagine nel primo segno. I pastelli di William Congdon.

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 2001

V., tavv., figg.: tav. 11

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Il mare è una lunga riga blu.

Luogo, sede espositiva, data: Riccione, , 1999/2000

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Congdon Pastelli 1984-1994.

Numero opera nel catalogo: 22

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1995

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: L'immagine nel primo segno.

Numero opera nel catalogo: 11

Luogo, sede espositiva, data: Vicenza, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Funzionario responsabile: Gesti, F.