

# PAESAGGIO RURALE

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG020-00261/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG020-00261/>

## CODICI

Unità operativa: WG020

Numero scheda: 261

Codice scheda: WG020-00261

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970390

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO RURALE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Numero: F7

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1997/05/30

A: 1997/05/30

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pastello su cartoncino ruvido nero

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 41

Larghezza: 32

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO RURALE: campo, alberi, cielo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: fronte angolo in basso a sinistra

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ 30 5/ 97

#### Notizie storico-critiche

Anche nei pastelli Congdon, come in pittura, torna verso la fine della sua attività a una visione più naturalistica che sintetica di gusto vagamente naif. Il soggetto prediletto di quest'ultimo periodo sono gli alberi, solitamente raffigurati in gruppi di tre con un rimando a volte esplicito alla Trinità di Rublev, anticipazione in questo caso dell'ultimo dipinto "Tre Alberi - Venerdì Santo".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG020-00261\_IMG-0000227678

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto WCF

Codice identificativo: F07

Nome del file originale: F07.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Funzionario responsabile: Gestì, F.