

# Cascinazza

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG020-00289/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG020-00289/>

## CODICI

Unità operativa: WG020

Numero scheda: 289

Codice scheda: WG020-00289

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970362

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO

Titolo: Cascinazza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: 00A

### COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1984/02/22

A: 1984/02/22

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pastello su cartoncino liscio bianco

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO RURALE: campi, cielo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: fronte in basso a destra

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ 22/ 2/ 86

#### Notizie storico-critiche

Congdon affianca alla produzione dei dipinti le prime opere a pastello all'inizio degli anni Ottanta. Le prime prove, come in questo caso, risentono ancora di una visione di tipo naturalistico: il paesaggio rurale, che egli osserva dalla finestra del suo studio alla Cascinazza come tra le montagne di Subiaco, viene restituito in maniera sintetica e allo stesso tempo estremamente narrativa. Compaiono una serie di elementi che rimangono come imprescindibili punti di riferimento: il campo che si incunea verso al linea dell'orizzonte, il filare di alberi che separa la terra dal cielo e il segno scuro del canale sulla destra che fiancheggia il campo, la montagna che chiude la vista della valle dell'Aniene.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG020-00289\_IMG-0000228243

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto WCF

Codice identificativo: 00A

Nome del file originale: 00A.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Funzionario responsabile: Gestì, F.