

## Youth with a hat Campobasso

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG020-00311/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG020-00311/>

## **CODICI**

Unità operativa: WG020

Numero scheda: 311

Codice scheda: WG020-00311

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970340

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

Titolo: Youth with a hat Campobasso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1990

Numero: d.029.00

### COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1944/01

A: 1944/01

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: matita

Tecnica [1 / 2]: sanguigna

Tecnica [2 / 2]: carboncino su carta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 15

Specifiche: scorniciato

Indicazioni sul soggetto: RITRATTO: bambino.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: fronte angolo in basso a sinistra

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: Campobasso/ Jan 44

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: fronte in basso a destra

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a macchina/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello alto a destra

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO YOUTH WITH A HAT - CAMPOBASSO/ DATA 1944/ MISURE cm 22 x 15 CODICE d.029.00/ TECNICA MATITA SU CARTA/ DONAZIONE CONF. 15/04/1990/ FONDAZIONE COMPrensIONE ARTI/ VIALE LOMBARDIA 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

I disegni del periodo di guerra, 1942-45, costituiscono le prime prove autonome e non accademiche di Congdon. Mentre è ambulanziere con l'American Field Service, organizzazione volta al soccorso dei feriti sul campo di battaglia, nasce in Congdon una nuova vena artistica prima inespressa. Segue in questo periodo gli spostamenti del VIII armata Britannica, il che lo porta da El Alamein al campo di concentramento di Bergen Belsen, fino all'Italia del Sud nel primo dopo guerra. Si tratta di schizzi realizzati a matita, carboncino, sanguigna... su fogli di taccuino che Congdon realizza "in presa diretta". Accanto ai disegni dei moribondi Congdon si prodiga in una produzione di ritratti decisamente meno espressionisti ma comunque drammatici, sono immagini di uomini, donne, bambini che non mostrano la guerra nelle sue ferite esterne, ma che ne hanno comunque condiviso con lui l'esperienza.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG020-00311\_IMG-0000228758

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: d\_029\_00

Nome del file originale: d\_029\_00.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Congdon. Il cantiere dell'artista.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 19

V., tavv., figg.: fig. 3

### BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzariol G.

Titolo libro o rivista: William Congdon.

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1981

V., tavv., figg.: tav. 105

### BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fabbri L.

Titolo libro o rivista: William Congdon. A immagine e somiglianza.

Luogo di edizione: Ravenna

Anno di edizione: 1995

V., tavv., figg.: tav. 51

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellasi P./ Emiliani A.

Titolo libro o rivista: William Congdon. A immagine e somiglianza.

Luogo di edizione: Ravenna

Anno di edizione: 1996

V., tavv., figg.: tav. 51

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Balzarotti R./ Licht F.

Titolo libro o rivista: Congdon. Una vita.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 223

V., tavv., figg.: tav. 104

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Balzarotti R./ Licht F.

Titolo libro o rivista: William Congdon.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 223

V., tavv., figg.: tav. 104

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galli S.B.

Titolo libro o rivista: From New York to Bergen Belsen. William Congdon's pacifist mission between ethics and politics.

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2007

V., tavv., figg.: tav. 15

### **BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera. In viaggio. 1935-1959.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 38

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: William Congdon

Numero opera nel catalogo: 105

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1981

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: William Congdon. A immagine e somiglianza.

Numero opera nel catalogo: 51

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, , 1995

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: William Congdon. A immagine e somiglianza.

Numero opera nel catalogo: 51

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1996

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Funzionario responsabile: Gesti, F.