

# Santorini

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG020-00332/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG020-00332/>

## CODICI

Unità operativa: WG020

Numero scheda: 332

Codice scheda: WG020-00332

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970319

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: PAESAGGIO

Titolo: Santorini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1998

Numero: b8\_11\_r

### COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955/06/14

A: 1955/06/14

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 22.50

Larghezza: 30.50

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: cratere, vulcano, costa.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: fronte

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: foggy iron/ yes. a blue/ shadows/ church the light/ Santorini/ 14.6.55

#### Notizie storico-critiche

Congdon si è raramente dedicato al disegno come forma espressiva autonoma, così la mole di disegni raccolti sui taccuini non sono altro che appunti visivi presi durante numerosi viaggi. In questo senso non è possibile, se non raramente, assegnare al singolo disegno un'opera finita direttamente corrispondente, così questi disegni non vengono nemmeno ad essere schizzi preparatori. La sommatoria di tutti i disegni relativi a un luogo danno origine a una serie di dipinti che non hanno un corrispettivo oggettivo nei disegni stessi. Nel 1955 l'ennesimo viaggio intorno al mondo porta Congdon a visitare Messico, Algeria, Santorini fino all'italiana Positano.

In particolare il soggiorno greco origina una serie drammatica di opere, in particolare dovuta al senso tragico insito nello scenario naturale dell'isola. Il vulcano è visibile al centro della laguna come una forma nera emergente dalle acque.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG020-00332\_IMG-0000229215

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gestì

Codice identificativo: b8\_11\_r

Nome del file originale: b8\_11\_r.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Congdon W.

Titolo libro o rivista: America Addio. Lettere a Belle.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 142

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Balzarotti R./ Licht F.

Titolo libro o rivista: Congdon. Una vita.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 273

V., tavv., figg.: tav. 148

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Balzarotti R./ Licht F.

Titolo libro o rivista: William Congdon.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 273

V., tavv., figg.: tav. 148

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera. In viaggio. 1935-1959.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 177

**MOSTRE**

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Funzionario responsabile: Gesti, F.