

Piccione morto, 6

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG030-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG030-00001/>

CODICI

Unità operativa: WG030

Numero scheda: 1

Codice scheda: WG030-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970262

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: VOLATILE

Titolo: Piccione morto, 6

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 335.00

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968/06/10

A: 1968/06/10

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su faesite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 108

Larghezza: 120

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 104 x 116

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: piccione morto; PIANTE: erba.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a macchina

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro cornice in alto a sinistra

Trascrizione: 335.00/ PICCIONE MORTO N° 6 1968/ cm 108 x 120/ olio su faesite/ Collezione dell'artista

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello alto al centro

Autore: Mangini, Paolo

Trascrizione

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE William Congdon/ TITOLO PICCIONE MORTO, 6/ DATA 10/06/68/ MISURE 100 x 120 CODICE 335.00/ TECNICA olio su faesite/ DONAZIONE x via testamentaria 15/01/99/ FONDAZIONE COMPrensione ARTI/ VIALE LOMBARDIA 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA/ Paolo Mangini

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello destra in alto

Autore: Galleria Cadario

Trascrizione

ARTISTA/ 2732/ TITOLO DELL'OPERA/ MORTE DI UN PICCIONE N°6/ ANNO/ 1968/ FORMATO/ 109 1/2 x 119 1/2/ 2732/ GALLERIA CADARIO S.p.A. Via della Spiga 7 Milano

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello rosso

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ 10-VI-68/ Piccione Morto/ N 6

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ 10-VI-68/ Piccione Morto/ N 6

Notizie storico-critiche

I volatili sono un soggetto ricorrente nella pittura di Congdon e questa serie del Piccione Morto, come già quella dei Guatemala del '57, è simbolicamente connessa ai temi della violenza e della morte. La stessa coincidenza di eventi, che di questi dipinti è stata occasione ispiratrice (l'uccisione di un piccione nell'orto attiguo all'abitazione assistiate di Congdon e il diffondersi della notizia dell'assassinio di Robert Kennedy), è, in tal senso, emblematica.

Come nelle altre versioni, anche qui la superficie del dipinto è ripartita in tre fasce orizzontali, dai colori straordinariamente caldi e luminosi, tra cui spicca la preziosissima nota verde della fascia superiore. Il dramma si concentra nella massa del piccione, cui il movimento rotatorio conferisce una forma vagamente circolare. Si ha così una singolare contaminazione con il tema del disco - altro motivo forte della pittura congdoniana - qui riproposto nella sua versione dimidiata, con un trascolorare dal bianco al nero. Oltre che dal contrasto cromatico, l'impressione di inaudita violenza è suggerita anche dal movimento convulso delle incisioni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gestì

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG030-00001_IMG-0000216103

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 335_00

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 335_00.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG030-00001_IMG-0000216104

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 335_00r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 335_00r.jpg

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: W. Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Roma/ Galleria Cadario, , 1969/03/23 - 1969/04/23

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: W. Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Milano/ Galleria Cadario, , 1969/11/05 - 1969/12/04

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Gestì, F.

Funzionario responsabile: Gestì, F.