

Kuwait, 8

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG030-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG030-00008/>

CODICI

Unità operativa: WG030

Numero scheda: 8

Codice scheda: WG030-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970255

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO DESERTICO

Titolo: Kuwait, 8

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 412.00

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973/02/09

A: 1973/02/09

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su faesite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 75

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 61 x 71

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: deserto, fuochi; ARCHITETTURE: pozzi petroliferi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro cornice in alto al centro

Autore: Mangini, Paolo

Trascrizione

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO KUWAIT (n. 8)/ DATA 9/02/79/ MISURE cm. 65 x 75/ CODICE 412.00/ TECNICA olio su pannello faesite/ DONAZIONE x via testamentaria 15/01/1989 / FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / Paolo Mangini

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a macchina

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro cornice in alto a sinistra

Trascrizione: 412.00/ KUWAIT (N. 8) 1973/ cm 65 x 75/ olio su faesite/ Collezione dell'artista

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello nero

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro pannello

Trascrizione: sopra

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: (Pentecoste)

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello nero

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: (categ. II)/ WC/ Kuwait [12] [7] 8/ 9.II.73

Notizie storico-critiche

Tornato dal secondo viaggio in India, Congdon intraprende un faticoso e lunghissimo periodo di pittura, che copre ben sei mesi per considerarsi concluso. Come spesso accade, i primi soggetti su cui l'artista si cimenta possono considerarsi "periferici": è il caso, come è fatto cenno anche nel diario, dei fuochi dei pozzi petroliferi nel deserto del Kuwait. La breve serie, che comprende anche una versione notturna dello stesso soggetto, è interamente affidata a valori cromatici e materici, ottenuti, in questo caso, mediante un impasto di cenere e polvere nel colore a olio. Questo soggetto diventa qui pretesto per un gioco compositivo affidato principalmente alle corpose macchie di colore, a un fondo cinerino di spatolate irregolari da cui si staccano fiammelle precise e nitide.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gestì

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG030-00008_IMG-0000216509

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 412_00

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 412_00.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG030-00008_IMG-0000216510

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 412_00r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 412_00r.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Gestì, F.

Funzionario responsabile: Gestì, F.