

## Bombay, 7

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG030-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG030-00009/>

## CODICI

Unità operativa: WG030

Numero scheda: 9

Codice scheda: WG030-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970254

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA URBANA

Titolo: Bombay, 7

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1995

Numero: 413.00

### COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973/02/24

A: 1973/02/24

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su faesite

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 60

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 51 x 56

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: strada; MEZZI DI TRASPORTO: automobili.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello alto al centro

Trascrizione

SAIMA Servizi S.r.l./ Via Caviglia, 11 - 20139 Milano/ Tel. 02/55.220.1-Telefax 02/57301943-Telex 314370-326132/CASE N. /REMARKS /BOMBAY n 7/1973

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello alto a destra

Autore: Mangini, Paolo

Trascrizione

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO BOMBAY N 7/ DATA 24/02/73/ MISURE cm. 55 x 60/ CODICE 413.00/ TECNICA OLIO SU FAESITE/ DONAZIONE CONF. 30/06/1995/ FONDAZIONE COMPrensione ARTI/ VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello nero

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: sopra/ categ. I/ WC/ Bombay [6] 7/ 24.II.73

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello rosso

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: [Kuwait 8/ 28.I.73]

Notizie storico-critiche

All'inizio del 1973 Congdon compie un viaggio in India. Nel marzo, ritornato nello studio di Assisi, esegue una serie di quadri ispirati ai luoghi visitati.

Bombay conta numerose versioni, ma il 7, come il quasi identico 8, è una delle più interessanti: il fondo color cenere

scuro della città, segnato solo dai movimenti della spatola, è attraversato da una banda colorata, la strada pulsante di vita, che taglia in due la composizione. Il parallelo coi Crocefissi di questi anni è, dal punto di vista strutturale, obbligato. Lo avverte lo stesso Congdon nei suoi scritti e lo mette bene in luce Fred Licht evidenziando la "striscia verticale, che irrompe come un punto esclamativo, ma che assomiglia alle curvature perentorie dei Crocefissi".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gestì

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG030-00009\_IMG-0000216569

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 413\_00

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 413\_00.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG030-00009\_IMG-0000216570

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 413\_00r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 413\_00r.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Balzarotti R./ Licht F.

Titolo libro o rivista: Congdon. Una vita.

Titolo contributo: La coscienza del dono. Testi, stagioni e contesti nell'opera di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: 305, 307

## **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: W. Congdon: Europa e America

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara/ Palazzo dei Diamanti, , 1981

## **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: ???

Luogo, sede espositiva, data: Como/ Salone San Francesco, , 1983

## **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: ???

Luogo, sede espositiva, data: Rimini/ Sala Ottagonale (Tempio Malatestiano), , 1984

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Gesti, F.

Funzionario responsabile: Gesti, F.