

Crocefisso, 66

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG030-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG030-00010/>

CODICI

Unità operativa: WG030

Numero scheda: 10

Codice scheda: WG030-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970253

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CRISTO CROCIFISSO

Titolo: Crocefisso, 66

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: 428.50

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973/10/10

A: 1973/10/10

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su faesite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 50

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 86 x 46

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Gesù crocefisso; PARTI ANATOMICHE: testa, spalle, tronco, gambe.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello alto al centro

Autore: Mangini, Paolo

Trascrizione

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO CROCEFISSE N. 66/ DATA 10/10/1973/ MISURE cm 90 x 50/ CODICE 428.50/ TECNICA OLIO SU PANNELLO/ DONAZIONE CONF. 30/06/95/ FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI/ VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA/ P Mangini

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello nero

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: 10/X/73/ WC/ [Croc. 1]/ [(serie X/XI 73)]/ xxx Crocef. 66/ A Subiaco (serie Rudy)/ CAT. I

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello nero

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro cornice a sinistra

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: CAT. I

Notizie storico-critiche

A questo punto della serie, l'immagine del Crocefisso ha già subito trasformazioni che costituiscono dei punti nodali nell'evoluzione di questo soggetto: il numero 46 del 1969 aveva segnato l'identificazione fra la croce e il paesaggio; il numero 64, appena precedente il dipinto in esame, aveva coronato la tematica dei Cristo-larva nata in seguito al soggiorno a Bombay. In questo Crocefisso 66, Congdon sembra riprendere i caratteri dei Crocefissi landscape, con una struttura e una gamma cromatica che anticipano le vedute rurali e nebbiose della stagione nella Bassa milanese: lo sfondo è costituito da tre bande in gradazioni differenti di grigio; nella parte alta, la testa reclinata di Cristo, dipinta con un impasto di polvere oro, richiama i pallidi soli autunnali, mentre le spatolate brune e verticali che descrivono il corpo potrebbero essere un qualsiasi elemento della vegetazione campestre, oppure un canale. Inoltre la sfumatura di questo elemento, che si interrompe in corrispondenza della banda grigia più scura per riprendere con uno stacco netto appena sotto, crea l'effetto di un tronco d'albero che si riflette su uno specchio d'acqua.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gestì

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG030-00010_IMG-0000216629

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 428_50

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 428_50.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG030-00010_IMG-0000216630

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 428_50r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 428_50r.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Gesti, F.

Funzionario responsabile: Gesti, F.