

Istanbul, 1

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG030-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG030-00012/>

CODICI

Unità operativa: WG030

Numero scheda: 12

Codice scheda: WG030-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970251

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DELLO STRETTO DEL BOSFORO

Titolo: Istanbul, 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 434.00

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1974/03/22

A: 1974/03/22

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 94

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 80 x 90

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: cielo, mare; ARCHITETTURE: ponte, città; MEZZI DI TRASPORTO: traghetti, automobili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a macchina

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro cornice in alto a sinistra

Trascrizione: 434.00/ ISTANBUL N. 1 1974/ cm 84 x 94/ olio su pannello/ Collezione dell'artista

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello basso al centro

Autore: Mangini, Paolo

Trascrizione

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO ISTANBUL 1/ DATA 22/03/74/ MISURE 84 x 94/ CODICE 434.00/ TECNICA olio/ DONAZIONE x via testamentaria 15/01/99/ FONDAZIONE COMPrensione ARTI/ VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA/ Paolo Mangini

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello nero

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro cornice a destra

Trascrizione: 78

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita nera

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: [WC/ Crocef 88/ 29.I.74]/ WC/Istanbul 1/ 22.III.74

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello nero

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: 22.V.78

Notizie storico-critiche

Lontano dall'assetto monumentale delle vedute dei primi anni Cinquanta, questo scorcio di Istanbul sembra avere risentito della lezione dei vicini Bombay: non si tratta più di una veduta panoramica di Hagia Sofia, ma di un'inquadratura dal campo più stretto, notturna e da un punto di vista rialzato. Nel dipinto predominano i neri, interrotti solo dall'alone marrone-violetto del cielo; in primo piano è descritto un ponte a campate percorso dal traffico di automobili colorate in giallo e azzurro, molto simile alla strada che attraversa verticalmente i quadri di Bombay. Il dipinto è tagliato in verticale dalla colata piatta e nera del canale del Bosforo, attraversato dal viavai di traghetti dipinti a spatolate brevi e grigie, altro rimando alle "larve" dei derelitti sui marciapiedi della città indiana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gesti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG030-00012_IMG-0000216751

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 434_00

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 434_00.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG030-00012_IMG-0000216752

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 434_00r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 434_00r.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Gestì, F.

Funzionario responsabile: Gestì, F.