

# India Ganga, 2

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG030-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG030-00013/>

## CODICI

Unità operativa: WG030

Numero scheda: 13

Codice scheda: WG030-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970250

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO FLUVIALE

Titolo: India Ganga, 2

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1999

Numero: 447.25

### **COLLEZIONI**

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1975/07/22

A: 1975/07/22

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su faesite

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 66

Larghezza: 56

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 50 x 40

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: cielo, fiume, terra; ARCHITETTURE: forni crematori.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio attaccato retro pannello in alto al centro

Autore: Sergio

Trascrizione

a Bill 22.X.79/ Sul quadro che volevi segare:/ Il delicato soggetto raffigurato, mi sembra che esprima/ i tre principali elementi vitali della Creazione:/ il cielo ---> l'altezza/ l'acqua ---> la profondità/ la terra ---> la materialità/ Ciò che spicca è certamente l'attenzione posta alla materialità./ Questa Bellezza trova però la sua vera armonia nell'unità con l'acqua e il cielo. Perciò il quadro è pacifico,/ perchè nel suo piccolo è completo./ Grazie, Sergio

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello basso al centro

Autore: Mangini, Paolo

Trascrizione

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO INDIA GANGA, 2/ DATA 22/VII/75/ MISURE 50 x 40/ CODICE 447.25/ TECNICA olio su pannello/ DONAZIONE x via testamentaria 15/01/99)/ FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI/ VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA/ Paolo Mangini

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a macchina

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro cornice in alto a sinistra

Trascrizione: 447.25/ INDIA GANGA 2 1975/ cm 50 x 40/ olio su faesite/ Collezione dell'artista

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello nero

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: [8.V.75/ 29.V.75/ Cr. 157] INDIA/ Ganga 2/ 22.VII.75/ ga 2/ 22.VII.75

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello dorato

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC

#### Notizie storico-critiche

Non è semplice ricostruire la vicenda creativa di questa serie di opere vista la difficile identificazione del soggetto che rimane per certi versi enigmatico. Si può tuttavia ricondurlo, grazie ad alcuni schizzi, ai forni crematori ("ghats") collocati lungo le rive del Gange. Tutti i dipinti della serie sono risolti nella divisione del pannello in due fasce orizzontali: quella superiore totalmente occupata dalle spatolate piatte e uniformi che descrivono una striscia di cielo e la massa torbida del fiume, e quella inferiore giocata su incastri di indefinite pezzature circolari dai colori terrosi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gestì

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG030-00013\_IMG-0000216817

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 447\_25

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 447\_25.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG030-00013\_IMG-0000216818

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 447\_25r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 447\_25r.jpg

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Gesti, F.

Funzionario responsabile: Gesti, F.