

## Treno, 23

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG030-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG030-00025/>

## CODICI

Unità operativa: WG030

Numero scheda: 25

Codice scheda: WG030-00025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970238

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: TRENO DISTRUTTO

Titolo: Treno, 23

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 485.00

### COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1978/05/07

A: 1978/05/07

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su legno

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 50

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 66 x 46

Indicazioni sul soggetto: MEZZI DI TRASPORTO: treno;PAESAGGIO: cielo, terra.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a macchina

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro cornice in alto a sinistra

Trascrizione: 485.00/ TRENO N 23 1978/ cm 70 x 50/ olio su pannello/ Collezione dell'artista

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello basso al centro

Autore: Mangini, Paolo

Trascrizione

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO TRENO, 23/ DATA 7/V/98'/ MISURE 70 x 50/ CODICE 485.00 / TECNICA olio su pannello in legno/ DONAZIONE x via testamentaria 15/01/99/ FONDAZIONE COMPrensione ARTI/ VIALE LOMBARDIA 10, 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA/ Paolo Mangini

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello nero

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ 7 V 78/ ascensione/ N 23/ Treno 23/ (ultimo)/ [30 I 78]

Notizie storico-critiche

Nell'ultimo dipinto della serie, Congdon sembra avere raggiunto, con i treni, un traguardo mai toccato prima in quanto a compostezza formale e pulizia del segno: la composizione è ordinata e quasi disposta lungo assi cartesiani; il cielo è dipinto con un'unica, compatta e continua spatolata, senza sbavature né interruzioni che rivelino il fondo nero; la figura del treno, pur accartocciata su se stessa non ha nulla di stridente e lo sfondo terroso è puntellato di un fitto pulviscolo dorato. Su tutta la scena si direbbe calato il silenzio, non si avverte più il frastuono delle lamiere che aveva caratterizzato i primi dipinti della serie; in generale, Congdon sembra essersi affrancato dal fatto reale da cui hanno tratto origine i dipinti e aver portato il tutto a una forma più pura di immagin ,equasi di icona.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gesti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG030-00025\_IMG-0000217559

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 485\_00

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 485\_00.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG030-00025\_IMG-0000217560

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 485\_00r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 485\_00r.jpg

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Gesti, F.

Funzionario responsabile: Gesti, F.