

Argonauta

Nenci, Enzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XA070-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XA070-00001/>

CODICI

Unità operativa: XA070

Numero scheda: 1

Codice scheda: XA070-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624312

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Testa d'uomo con elmetto

Titolo: Argonauta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Codice della scheda ILC: RL550-20019

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Arte Moderna e Contemporanea

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

A: 1950

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Nenci, Enzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903-1972

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: scultura

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MISURE

Parte: scultura

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 25

Profondità: 32

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scultura in bronzo su basamento in marmo verde.

Indicazioni sul soggetto: Figure mitologiche: argonauta.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: alla base del collo

Autore: Nenci, Enzo

Trascrizione: E. Nenci

Notizie storico-critiche

La scultura intitolata "Argonauta" venne realizzata nel 1950 da Enzo Nenci, figlio di un maestro di musica e di una contessa, che operò nella Ferrara innovatrice e colta del "Corriere Padano" negli anni '20 e '30 del Novecento. Ricevette numerose committenze pubbliche e private anche a Bologna, Venezia e persino in Libia. Si trasferì a Mantova per un impiego stagionale di perito chimico ma si inserì immediatamente nell'ambiente artistico mantovano di maggior rango. Nel corso della sua lunga carriera è sempre rimasto legato ad un'idea figurativa della forma, risolta in termini classicheggianti piuttosto che in termini astratti. In particolare l'Argonauta è carica di dinamismo; lo slancio scaturisce virtualmente dal profilo della testa tagliata sul retro in modo da creare con il copricapo una sorta di coda. Egli d'altronde ha sempre attribuito alla torsione corporale grande valore espressivo. Tra i suoi temi prediletti occupano uno spazio importante la condizione di umana sofferenza, di eroismo e di sentimento civile della storia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: scultura

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione: L'opera è conservata nei depositi del museo all'interno di un apposito armadio.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\Pisani\Immagini Sirbec\720032812841

Nome del file originale: Stat2IMG0032.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MD190086

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_XA070-00001_IMG-0000241315

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: XA070-00001-0000241315

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0032.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_XA070-00001_IMG-0000241316

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_XA070-00001_04

Didascalia: fronte

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA_XA070-00001_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_XA070-00001_IMG-0000241317

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_XA070-00001_05

Didascalia: profilo laterale sinistro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA_XA070-00001_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_XA070-00001_IMG-0000241318

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_XA070-00001_06

Didascalia: retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA_XA070-00001_06.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magagnato L./ Trombadori A./ Erbesato G.M.

Titolo contributo: Enzo Nenci. Sculture 1921-1971

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erbesato G.M.

Titolo contributo: Motivi di scultura mantovana del '900

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 32-33

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cerritelli C.

Titolo contribuito: Arte a Mantova 1950-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 132-135, 508

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z.

Titolo contribuito: Arte a Mantova 1900 -1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 84-85, 186-187

MOSTRE

Titolo: Quadri da un'esposizione. Stefano Arienti interpreta l'arte a Mantova nel Novecento

Numero opera nel catalogo: n. 2, p. 26

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Fruttiere di Palazzo Te, 23 aprile - 26 giugno 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marchi, Daniela

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica/ Cancellara, Antonella

Ente compilatore: Comune di Mantova

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano