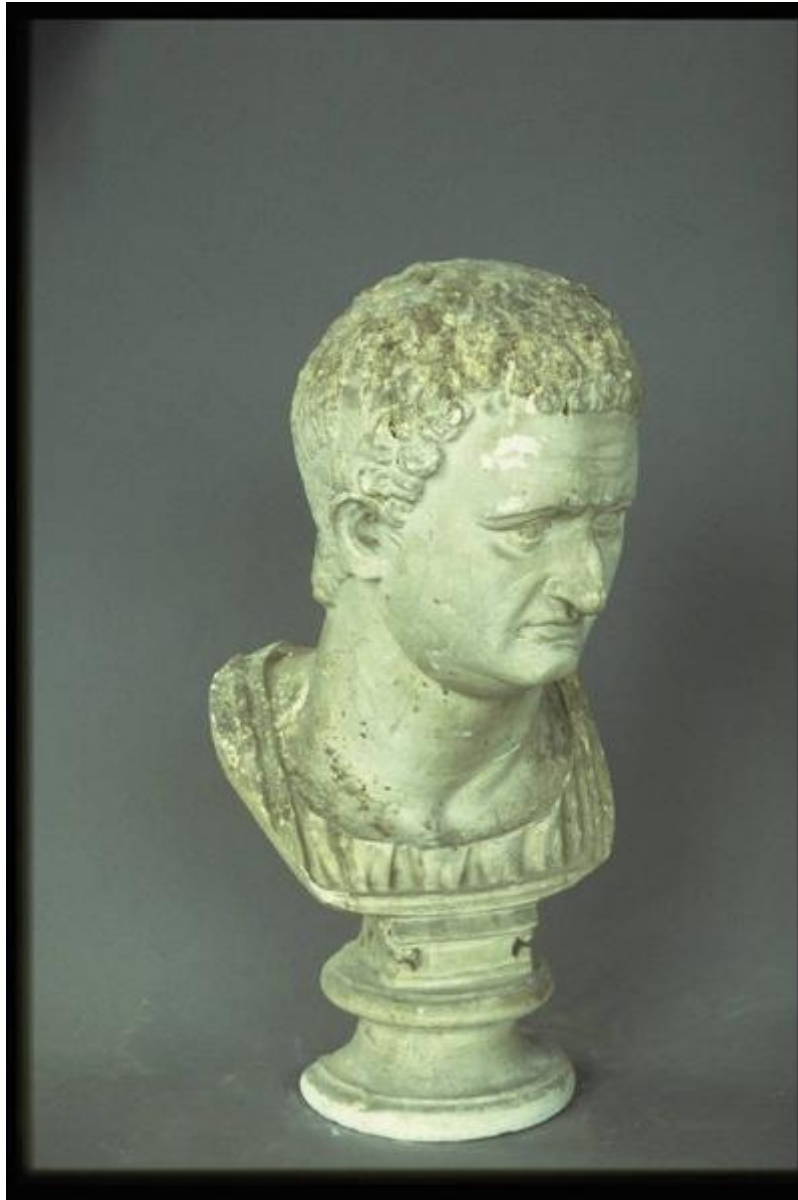


# Tito Flavio

## ambito mantovano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/XA090-00118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/XA090-00118/>

## **CODICI**

Unità operativa: XA090

Numero scheda: 118

Codice scheda: XA090-00118

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00623054

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: busto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Tito Flavio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: calco

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito mantovano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

### MISURE

Altezza: 40

Larghezza: 26

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Tito Flavio.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Si tratta di un calco a tasselli tratto dal marmo a Mantova, Palazzo Ducale, Galleria della Mostra, inv. n.12243. Tito Flavio fu imperatore romano dal 79 all'81 d.C. Successe al padre Flavio Vespasiano (colui che fece edificare il Colosseo) e appartenne alla dinastia dei Flavi, l'ultima di stirpe romana a salire al trono imperiale. Durante il suo breve regno si verificarono grandi tragedie, come l'eruzione del Vesuvio che distrusse Pompei e la cacciata degli Ebrei da Gerusalemme, inizio della diaspora (79 d.C.). Il suo governo fu comunque ricordato bene: «venne chiamato "amore e delizia del genere umano", tanto eccelse durante il suo impero, nella difficilissima arte di ingraziarsi tutti per intelligenza, per carattere e per fortuna» (Svetonio, Divus Titus I). Gli successe il fratello Domiziano (81-96 d.C.), unanimemente ricordato dalla storiografia come crudele tiranno. E la scelta da parte del Petrarca di Tito come ultimo "illustre" romano si giustifica proprio a partire da questa successione ignominiosa: nella sua concezione iniziale di una storia dell'umanità centrata sulla "romanità" della Repubblica e del primo Impero, il poeta conchiude con Tito la sua primitiva rassegna di uomini illustri, perché questi fu l'ultimo imperatore autenticamente romano per nascita, eccettuato Domiziano per la ragione suddetta. Dopo di lui salì al trono lo spagnolo Traiano (che peraltro fu nella realtà un grande principe), con cui il Petrarca stesso fa incominciare la decadenza dell'impero, allorché nell'Africa (II, 274-78) dice: «...sceptra decusque / Imperii, tanto nobis fundata labore / Externi rapiunt Hispane stirpis et Afre» ("il dominio e l'onore / dell'Impero innalzato col sangue / Genti straniere d'Africa e Spagna usurperanno"). «Così lo stesso Petrarca giustificava allora il termine prescelto per l'opera sua; tutto preso dall'amore per la romanità, che in quell'epoca egli vedeva soprattutto nella repubblica [...], egli formulava così [...] un giudizio quanto mai sommario e ingiusto. Vero è che a quell'epoca egli non conosceva ancora l'Historia Augusta e il suo Svetonio lo portava soltanto fino ai figli di Vespasiano, e cioè fino a Tito [...] . Più tardi il poeta modificò il suo giudizio, e a ciò dovette contribuire lo studio della Historia Augusta, ch'egli conobbe probabilmente nel 1356»

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\Pisani\Immagini Sirbec\725631822780

Nome del file originale: Gps1IMG0018.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SM180118

Note: 1996

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XA090-00118\_IMG-0000240547

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: XA090-00118-0000240547

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0018.PCD

## FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Autore: Siliprandi A.

Denominazione

Atto di cessione ed assegno del Palazzo Accademico qui in Mantova con tutti i libri, quadri, stampe, gessi, medaglie ed altro in esso esistenti di ragione della Società dell'Accademia Virgiliana fatto dalla stessa Accademia a questo Comune

Data: 1862, 7 giugno

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: C.C. 20

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Silvestri, Maria Cecilia

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova