

Caracalla

Dalmaschio Luigi; Pellegrini Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/XA090-00189/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/XA090-00189/>

CODICI

Unità operativa: XA090

Numero scheda: 189

Codice scheda: XA090-00189

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00623102

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Caracalla

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: calco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1790

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Dalmaschio Luigi

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Pellegrini Giovanni

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Reale Accademia di Scienze, Lettere e Arti

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Altezza: 39

Larghezza: 29

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Caracalla.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Caracalla (Lione 188 - Carre 217) è il soprannome con cui è noto l'imperatore romano Marco Aurelio Antonino Bassiano. Figlio di Settimio Severo e di Giulia Domna, ereditò dal padre il governo dell'Impero in comune con il fratello Geta, che però fece assassinare per appropriarsi interamente il potere. A quel delitto molti altri ne fecero seguire che lo resero tristemente famoso: più di 20.000 persone, tra cui il giurista Papiniano, perirono per suo ordine colpevoli di aver manifestato dolore per la morte di Geta. Preoccupato di acquistare il favore dei soldati, aumentò loro il soldo, il conseguente inasprimento delle imposte e la svalutazione della moneta determinarono una difficile situazione economica, cui cercò di porre rimedio con riforme monetarie e, forse non meno, con la concessione della cittadinanza a tutti gli abitanti dell'Impero (editto di Caracalla, 212). Nel campo militare, ristabilì la falange come più adatta della legione alla guerra contro i Barbari, rafforzò con fortunate spedizioni i confini sul Reno e sul Danubio e nel 216 sconfisse i Parti. Mentre sognava di ripetere in Oriente le imprese di Alessandro, venne ucciso da un soldato per istigazione del prefetto Macrino. Lasciò il suo nome legato a parecchi monumenti, tra cui le splendide terme; al suo tempo risalgono

due opere importanti per chi viaggiava lungo le strade dell'Impero, l'itinerario di Antonino e l'originale della Tavola Peutingeriana. Il busto appartiene ad un gruppo di 12 che risultano collocati dal 1790 su altrettante mensole nella sala del Sole e della Luna in Palazzo Te. In quell'anno infatti iniziano i restauri dell'ambiente con pulitura delle pitture e degli stucchi del soffitto. Si decide in quell'occasione di ornare le pareti che risultavano spoglie con riproduzione in stucco di rilievi antichi e cinquecenteschi. Il preventivo di spese firmato da Paolo Pozzo e Giovanni Bellavite il 9 ottobre 1790 specifica il numero e la forma delle copie in gesso da collocare nella stanza. L'incarico di realizzare le mensole e i relativi busti di personaggi antichi viene affidato agli stuccatori Luigi Dalmaschio e Giovanni Pellegrini che realizzano anche i calchi dei due sarcofagi romani, appartenenti alla collezione statuaria greco-romana di proprietà comunale, conservati oggi in Palazzo Ducale: "Storia di Medea" e "Amazonomachia". Il busto è un calco di un'opera donata da Giuseppe Bottani all'Accademia mantovana nel 1772.

Dei dodici busti uno è andato distrutto durante i lavori di restauro della sala nel 1988.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1988

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Mingardi G.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\Pisani\Immagini Sirbec\725631822780

Nome del file originale: Gps1IMG0089.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SM180189

Note: 1996

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_XA090-00189_IMG-0000240618

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: XA090-00189-0000240618

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0089.PCD

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: Atto amministrativo

Denominazione: Preventivo spese per copie in gesso da collocare nella sala del sole e della luna in Palazzo Te

Data: 1790, 9 ottobre

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova, Intendenza Politica

Posizione: b. 222, f. 17

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: Atto amministrativo

Denominazione

Contratto con gli stuccatori Luigi Dalmaschio e Giovanni Pellegrini per copie in gesso da collocare nella Sala del sole e della luna in Palazzo Te

Data: 1790, 7 dicembre

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova, Intendenza Politica

Posizione: b. 222, f. 17

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Nota delli Gessi esistenti nello studio di Giuseppe Bottani Direttore della Reale Accademia di Mantova

Data: 1773, 5 febbraio

Foglio Carta: n. 24

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Milano, Studi p. a.

Posizione: b. 10, f. 7

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo contribuito: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 263, 278, 356-357

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Silvestri M. C.

Titolo contribuito: Il primo nucleo della collezione dei gessi dell'Accademia, in "Quaderni di Palazzo Te", n. 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 94-97

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Erbesato GM.

Titolo contribuito: I restauri di Palazzo Te. Apollo, i geroglifici, le Muse, in "Quadrante Padano" n. 3

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 21-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Silvestri, Maria Cecilia

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova