

## Vaso

Societ  Ceramica Italiana Laveno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00005/>

## CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 5

Codice scheda: XC010-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647858

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: vaso

Tipologia: ad anse

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Società Ceramica Italiana

Specifiche: sala campionaria

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2005

Numero: 1752

Transcodifica del numero di inventario: 0001752

## INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 8/RG

Transcodifica del numero di inventario: RG00008

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1902

Validità: post

A: 1902

Validità: ante

Motivazione cronologia: marchio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856-1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia dolce dipinta

### MISURE

Altezza: 38

Larghezza: 43

Specifiche: diam. base: 20; diam. bocca: 25

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso ad anse di colore verde-grigio chiaro e marrone. Piede circolare con raccodo concavo; anse a doppia voluta contrapposta con raccordi a mascherone; corpo policromato a ninfee dipinte soprasmalto. Lumeeggiature in oro brillante eseguite a terzo fuoco.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Società Ceramica Italiana - Laveno

Descrizione: S C Italiana Laveno

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Società Ceramica Italiana - Laveno

Descrizione: SCI/ 02 [impresso]

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Descrizione: L 39 [in blu sottosmalto]

Notizie storico-critiche

L'opera è avvitata ad un piedistallo a colonna, anch'esso decorato con ninfee. Entrambi i manufatti sono eseguiti a colaggio, i manici del vaso sono guarniti. L'insieme, eseguito in serie, è catalogato nella produzione della Società Ceramica Italiana tra gli articoli in porcellana opaca detta "stone inglese" (1908) con la denominazione "Colonna alta liscia". Secondo il catalogo della "Mostra del Liberty italiano" "il modello appartiene alla produzione ottocentesca 'in stile' della L. Laveno aggiornata solo nel decoro floreale". Questa rara tipologia di grandi vasi decorativi su colonna, in voga tra Ottocento e Novecento per raffinati arredamenti signorili, fu una delle specialità della manifattura lavenese.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lesione restaurata sul piede

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica [1 / 2]: Comune di Laveno Mombello

Indicazione specifica [2 / 2]: Richard Ginori 1735 S. p. A.

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: Acquisto

Nome: Richard Ginori

Data acquisizione: 2020

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-00005\_IMG-0000262018

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 1752

Nome del file originale: 1752.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-00005\_IMG-0000262019

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: S 26

Note: insieme (pedistallo e vaso)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: S 26.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Liberty

Titolo libro o rivista: Mostra del Liberty italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: XC010-00001

V., pp., nn.: p. 232

### **MOSTRE**

Titolo: Mostra del Liberty italiano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1972-1973

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 2]: Sangermano, Nesta

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico