

# Portaombrelli

SocietÃ Ceramica Italiana Laveno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00024/>

## CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 24

Codice scheda: XC010-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647875

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

## OGGETTO

Definizione: portaombrelli

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Paesaggio lacustre e campanule

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Società Ceramica Italiana

Specifiche: sala campionaria

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2005

Numero: 1770

Transcodifica del numero di inventario: 0001770

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Numero: 25/RG

Transcodifica del numero di inventario: RG00025

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1907

Validità: post

A: 1907

Validità: ante

Motivazione cronologia: marchio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856-1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia forte

### MISURE

Altezza: 51

Larghezza: 30

Specifiche: diam. base 15.5, diam. imboccatura 22

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Portaombrelli a corpo liscio, svasato verso l'alto con lieve strozzatura nella metà inferiore, collo appena accennato. La metà inferiore è decorata con un paesaggio lacustre, mentre la metà superiore con fondo azzurro chiaro e tralcio di

campanule blu contornate di oro. Lungo i bordi inferiore e superiore decorazioni a foglie d'oro in rilievo. Il collo è in oro brillante mentre il bordo inferiore è in marrone metallico.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: colline; lago. Vegetali: campanule. Decorazioni: teorie di foglie.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Società Ceramica Italiana - Laveno

Descrizione: 65/ SCI/ 07 [impresso]

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Società Ceramica Italiana - Laveno

Descrizione: SC ITALIANA LAVENO

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: marchio

Descrizione: S G [in blu sotto smalto]

#### **Notizie storico-critiche**

L'opera fu realizzata a colaggio con decorazioni in parte dipinte a mano sotto vernice (paesaggio, tralcio di campanule) in parte sopra vernice (foglie in oro brillante a rilievo eseguite a terzo fuoco). Il vaso è stato poi rifinito in oro brillante a terzo fuoco. Il portaombrelli risulta catalogato nella produzione tra gli articoli in porcellana opaca detta "stone inglese" (1908) con la denominazione "Vaso forma olandese". La Società ceramica Italiana produsse vasi portaombrelli con decoro floreale naturalistico fin dal tardo Ottocento. In questo caso si tratta di un pregevole esempio in stile Liberty del primo decennio del XX secolo a testimonianza di una vivace ed estesa diffusione di questo stile in Lombardia e in particolare nell'area dei laghi.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE**

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note: deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03. 02.2020

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-00024\_IMG-0000262525

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 1770

Nome del file originale: 1770.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Liberty

Titolo libro o rivista: Mostra del Liberty italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: XC010-00001

V., pp., nn.: p. 233, n. 465

#### **MOSTRE**

Titolo: Mostra del Liberty italiano

Numero opera nel catalogo: n. 465

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1972-1973

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 2]: Sangermano, Nesta

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico