

## Portaombrelli

Spertini Giorgio; Società Ceramica Italiana Laveno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00025/>

## CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 25

Codice scheda: XC010-00025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647876

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: portaombrelli

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Tulipani

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Società Ceramica Italiana

Specifiche: sala campionaria

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2005

Numero: 1771

Transcodifica del numero di inventario: 0001771

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Numero: 24/RG

Transcodifica del numero di inventario: RG00024

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1901

Validità: post

A: 1901

Validità: ante

Motivazione cronologia: marchio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Spertini Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877-1908

Codice scheda autore: XC010-00005

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856-1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia forte

### MISURE

Altezza: 53.5

Larghezza: 26.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Portaombrelli cilindrico con bordi inferiore e superiore di colore rosa. Fondo a fasce ondulate verticali nei colori rosa e bianco alternati, separate da filettature d'oro. Le fasce bianche sono arricchite da trifogli azzurri. Decoro principale a grandi tulipani e foglie. Tutti i fiori hanno contorni in oro.

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: tulipani. Decorazioni: motivo a trifogli.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Società Ceramica Italiana - Laveno

Descrizione: 54/ SCI/ 01 [impronta nella pasta]

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Società Ceramica Italiana - Laveno

Descrizione: SC ITALIANA LAVENO

Notizie storico-critiche

L'opera fu realizzata a colaggio con decorazioni dipinte a mano sotto vernice (fasce ondulate e trifogli, tulipani e foglie) con rifiniture (filettature e contorni) in oro brillante eseguite a terzo fuoco. Il portaombrelli risulta catalogato nella produzione tra gli articoli in porcellana opaca detta "stone inglese" (1908) con la denominazione "Porta ombrelli liscio". In questo caso si tratta di un pregevole esempio in stile Liberty del primo decennio del XX secolo a testimonianza di una vivace ed estesa diffusione di questo stile in Lombardia e in particolare nell'area dei laghi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: oro sul bordo superiore un po' sbiadito

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note: deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03. 02.2020

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-00025\_IMG-0000262545

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 1771

Nome del file originale: 1771.jpg

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 2]: Sangermano, Nesta

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico