

Piatto

Jacopini Giancarlo; Società Ceramica Italiana Laveno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00049/>

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 49

Codice scheda: XC010-00049

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647897

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: XC010-00048

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Tipologia: da parete

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con canale e campi entro cornice a papaveri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Società Ceramica Italiana

Specifiche: sala campionaria

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2005

Numero: 1793

Transcodifica del numero di inventario: 0001793

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 43/RG

Transcodifica del numero di inventario: RG00043

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1906

Validità: post

A: 1906

Validità: ante

Motivazione cronologia: marchio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: decoratore

Nome di persona o ente: Jacopini Giancarlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX prima metà

Codice scheda autore: XC010-00011

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856-1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia forte

MISURE

Diametro: 60

Specifiche: larghezza ala: 9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande piatto artistico con paesaggio con canale entro cornice a papaveri rosa su sfondo verde smeraldo con linee ondulate in oro. Tesa profilata in oro brillante.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: canale; campi; bosco. Vegetali: albero. Animali: papere.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Trascrizione: G. Jacopini

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Società Ceramica Italiana - Laveno

Descrizione: VERBANUM STONE/ S. C. I./ LAVENO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Società Ceramica Italiana - Laveno

Descrizione: 55/ SCI/ 06 [impresso]

Notizie storico-critiche

Il manufatto, che forma una coppia con il piatto gemello inv. 1794, è decorato a mano sopra vernice. Nel catalogo della Mostra del Liberty italiano il piatto è definito come appartenente "alla tipica produzione pseudo-popolare, in realtà borghese, della L. /Laveno/ nel secondo '800, con paesaggi standardizzati e scene di caccia (affini alle oleografie), aggiornati solo nei bordi decorati floreali". E ancora tali paesaggi sono definiti "di gusto volgare ottocentesco". I due paesaggi raffigurati nella coppia di piatti sono tratti da spolveri dello stesso autore. Sono quasi identici a due tempere su muro eseguite da Jacopini nel 1900 circa in una villa del Vercellese. L'oggetto è in deposito presso il Comune di Laveno-Mombello dal 1968.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: parte sinistra sbiadita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note: deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03. 02.2020

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_XC010-00049_IMG-0000263096

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 1793

Nome del file originale: 1793.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Liberty

Titolo libro o rivista: Mostra del Liberty italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: XC010-00001

V., pp., nn.: p. 233 n. 464

MOSTRE

Titolo: Mostra del Liberty italiano

Numero opera nel catalogo: 464

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1972-1973

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 3]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 3]: Sangermano, Nesta

Nome [3 / 3]: Pezzi, M.

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico