

## Piatto da parete

**Società Ceramica Italiana Laveno; Bellorini Giuseppe (attr.); Portaluppi  
Piero**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00203/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00203/>

## **CODICI**

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 203

Codice scheda: XC010-00203

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648104

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: XC010-00205

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: piatto da parete

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Teste di soldati romani

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Società Ceramica Italiana

Specifiche: sala campionaria

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2005

Numero: 2383

Transcodifica del numero di inventario: 0002383

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Numero: 161/RG

Transcodifica del numero di inventario: RG00161

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1921

Validità: post

A: 1921

Validità: ante

Motivazione cronologia: marchio

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856-1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: marchio

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: designer

Nome di persona o ente: Portaluppi Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888-1967

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: decoratore

Nome di persona o ente: Bellorini Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901-1980

Codice scheda autore: XC010-00006

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia forte

### MISURE

Unità: cm

Diametro: 61

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Grande piatto decorato con smalti dai colori vivaci, racchiusi entro profili a rilievo.

Indicazioni sul soggetto: Figure: guerrieri antichi. Armi: elmi. Oggetti: vessilli.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Società Ceramica Italiana - Laveno

Descrizione: VERBANUM STONE/ S. C. I./ LAVENO

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Società Ceramica Italiana - Laveno

Descrizione: 62/ SCI X 24/ 21 [impresso]

### Notizie storico-critiche

Il piatto fu esposto alla prima Biennale di Monza nel 1923 insieme agli altri due grandi piatti raffiguranti soldati romani con cui è in serie. Riguardo all'ideazione della serie, pare che Guido Andlovitz non fosse il responsabile della produzione esibita a Monza nel 1923. Questa notizia trova autorevole conferma da Giò Ponti sulla rivista "Domus" nel dicembre del 1928. D'altra parte, il decoratore Giuseppe Bellorini confermò sempre -nelle sue visite al Museo- che i pezzi erano suoi. Si vedano anche le due piastrelle nella sala del "servizio reale" nel Museo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: incrinatura e scheggiatura nella parte inferiore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note: deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03. 02.2020

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-00203\_IMG-0000265678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2383

Nome del file originale: 2383.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L./ Sandini S.

Titolo libro o rivista: Terraglie di Laveno

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: XC010-00005

V., pp., nn.: p. 38

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guido Andlovitz

Titolo libro o rivista: Guido Andlovitz: ceramiche di Laveno, 1923-1942

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: XC010-00010

V., pp., nn.: pp. 10-11, 65

### **MOSTRE**

Titolo: Prima mostra Biennale Internazionale delle Arti Decorative

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1923

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 2]: Sangermano, Nesta

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Cerati, Giorgia

Ente compilatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico