

## Piatto fondo

Società Ceramica Richard Ginori; Tamburini Rosetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00350/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00350/>

## CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 350

Codice scheda: XC010-00350

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648175

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: XC010-00347

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: piatto fondo

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Fagiano e oca

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Banfi Rosa

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2005

Numero: 2127

Transcodifica del numero di inventario: 0002127

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1920

Validità: ca.

A: 1940

Validità: ca.

Specifica: cronologia relativa al corpo ceramico

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Specifica: cronologia relativa al decoro

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: Società Ceramica Richard Ginori

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896-

Codice scheda autore: XC010-00016

Specifiche: corpo ceramico

Motivazione dell'attribuzione: marchio

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: decoratore

Nome di persona o ente: Tamburini Rosetta

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1946

Codice scheda autore: XC080-00071

Specifiche: decoro

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Richard-Ginori

Motivazione dell'attribuzione: marchio

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: terraglia forte

Tecnica: pittura

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 4.2

Diametro: 25

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Piatto fondo circolare con tesa ondulata e bordo leggermente arcuato e modellato con una profilatura incisa; fondo color bianco avorio con animali policromi nel cavetto.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: paesaggio campestre. Architetture: fattoria. Animali: oca; fagiano.

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul fondo

Trascrizione: Rosetta 1950

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Richard Ginori

Quantità: 1

Posizione: sul fondo

Descrizione: biscione coronato con scritta: ""SOCIETA'/ CERAMICA/ RICHARD/ MILANO/ MADE IN ITALY" [in verde]

### **Notizie storico-critiche**

Il piatto, appartenente ad un servizio composto da ventiquattro elementi (num. inv. 2124...3773), è realizzato nella forma denominata "Vecchio Milano". Tale tipologia fu utilizzata negli anni '20 da Piero Portaluppi e successivamente, a partire dagli anni '30, da Guido Andlovitz con i decori "Lago Maggiore", "Vecchio Milano", "Fiori Vecchia Lodi" e "Meissen". Come risulta dal marchio impresso sul fondo, usato prima dalla Richard e poi dalla Richard Ginori su tutte le terraglie prodotte nello stabilimento di San Cristoforo tra il 1883 e il 1940 circa, il corpo ceramico fu realizzato entro il 1940 mentre la decorazione eseguita da Rosetta Tamburini, decoratrice attiva a Pesaro, risale al 1950 (cfr. l'iscrizione presente su quasi tutti gli elementi del servizio). Il piatto fa parte di una donazione di privati al Museo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banfi, Rosa

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-00350\_IMG-0000418789

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 2127

Nome del file originale: 2127

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-00350\_IMG-0000418790

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S 23

Note: insieme (servizio da tavola)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: S 23

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-00350\_IMG-0000418791

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 130 s

Note: insieme (servizio da tavola)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: vamid 130 s

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-00350\_IMG-0000418792

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 168 s

Note: insieme (servizio da tavola)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: vamid 168 s

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-00350\_IMG-0000418793

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 206 s

Note: insieme (servizio da tavola)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: vamid 206 s

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico



Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa