

Boccale

Costantini Marco; Società Ceramica Italiana Laveno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00359/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00359/>

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 359

Codice scheda: XC010-00359

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648176

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: XC010-00353

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: boccale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta del Castello Malaspina in Toscana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: 2135

Transcodifica del numero di inventario: 0002135

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Costantini Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915-2005

Codice scheda autore: RL010-00713

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856-1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura S.C.I. LAVENO

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: terraglia forte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Altezza: 13

Larghezza: 13

Diametro: 9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Boccale color avorio decorato a rilievo lungo la base e l'orlo con un fregio a motivi vegetali tipo "palmette", corpo decorato a piccole coste verticali serpentine, manico anch'esso a rilievo fasciato di foglie. Il corpo è decorato con una veduta stampata in nero e grigio.

Indicazioni sul soggetto: Vedute: Toscana: castello Malaspina; monti.

Notizie storico-critiche

Circa degli anni Sessanta è il servizio da birra in terraglia forte e decorato a bulino, composto da una brocca e da sei boccali ciascuno con una diversa decorazione. I boccali sono di color avorio decorati a rilievo lungo la base e l'orlo con un fregio a motivi vegetali tipo "palmette", il corpo è decorato a piccole coste verticali serpentine e con una veduta stampata in nero e grigio, il manico, anch'esso a rilievo, è fasciato di foglie. La veduta rappresentata sul boccale è il castello Malaspina in Toscana.

Marco Costantini esprime in quest'opera la sua sorprendente abilità tecnica di incisore e tutta la raffinatezza del suo segno. Il procedimento della stampa su ceramica risale alla manifattura inglese Wedgwood, fu poi ripresa dalla Richard nello stabilimento S. Cristoforo di Milano e anche dalla Società Ceramica Italiana di Laveno che in un primo momento seguì il gusto inglese. L'incisore incide la matrice in rame proprio come per le stampe su carta, ma i solchi, eseguiti a bulino e all'acquaforte, dovevano essere più profondi. La matrice inchiostrata viene quindi impressa con il torchio su una speciale carta da trasporto la quale a sua volta viene poi impressa sull'oggetto ceramico con un rullo coperto di panno. Per dare lo straordinario effetto sfumato e per i passaggi tonali, apprezzabili nell'esemplare in esame, Costantini predilige la tecnica del "punteggiato" che consiste nel rifinire l'incisione della lastra con uno speciale punzone a più punte, battuto con il martello. Il boccale fa parte di un servizio che Costantini considera tra i più riusciti della sua importante produzione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_XC010-00359_IMG-0000267734

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2135

Nome del file originale: 2135.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_XC010-00359_IMG-0000267735

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: S 22

Note: insieme (servizio)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: S 22.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marco Costantini

Titolo libro o rivista: Marco Costantini

Luogo di edizione: Laveno-Mombello

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: XC010-00019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Cerati, Giorgia

Ente compilatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico