

Catino lavamano

Sarreguemines



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00369/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00369/>

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 369

Codice scheda: XC010-00369

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648178

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: XC010-00365

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: catino lavamano

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: effetto cracquelure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Società Ceramica Italiana

Specifiche: sala campionaria

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: 2144

Transcodifica del numero di inventario: 0002144

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: Sarreguemines

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII seconda metà-sec. XX

Codice scheda autore: XC010-00019

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia forte

MISURE

Unità: cm

Altezza: 13.5

Larghezza: 38

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Catino di forma cilindrica decorato all'esterno e all'interno con smalto ad effetto "cracquelure" e rifinito con fascia e filettature in oro brillante.

Indicazioni sul soggetto: Decorazione: motivo a finto marmo.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Sarreguemines

Descrizione: BLANCA [in rilievo con caratteri Liberty]

Notizie storico-critiche

Il catino appartiene a un servizio decorato a finto marmo con una tecnica detta a lustro metallico. L'effetto era procurato con la semplice applicazione di un lustro metallico riflesso di colore similoro, che alla cottura reagiva in modo da formare una cracquelure (screpolatura) di smalti o colori ceramici. Si trattava quindi di una screpolatura realizzata artificialmente. L'esemplare è poi completato con colpi di pennello di colore bruno per accentuare la marmorizzazione. Viene quindi eseguita la rifinitura con oro brillante steso soprasmalto. La S. C. I. di Laveno realizzò un servizio dalla forma "Bengasi" molto simile a quella del servizio in esame, prodotto dalla manifattura francese di Sarreguemines.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note: deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03. 02.2020

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_XC010-00369_IMG-0000267794

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2144

Nome del file originale: 2144.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_XC010-00369_IMG-0000267795

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: S7

Note: insieme (servizio)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: S7.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quattro pezzi

Titolo libro o rivista

Quattro pezzi e due note: ceramiche per l'igiene in Europa dal 1700 alla nascita del design: mostra storica promossa dall'Assopiastrelle in occasione di Cersaie 1985

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: XC010-00020

MOSTRE

Titolo

Quattro pezzi e due note: ceramiche per l'igiene in Europa dal 1700 alla nascita del design: mostra storica promossa dall'Assopiastrelle in occasione di Cersaie 1985

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 2]: Sangermano, Nesta

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico