

# Portasapone

Sarreguemines



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00372/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00372/>

## **CODICI**

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 372

Codice scheda: XC010-00372

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648179

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: XC010-00370

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: portasapone

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Piante di rose

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Società Ceramica Italiana

Specifiche: sala campionaria

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2005

Numero: 2146

Transcodifica del numero di inventario: 0002146

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 2005

Numero: 2147

Transcodifica del numero di inventario: 0002147

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: Sarreguemines

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII seconda metà-sec. XX

Codice scheda autore: XC010-00019

Motivazione dell'attribuzione: marchio

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia forte

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 5.5

Larghezza: 8

Lunghezza: 20

Specifiche: recipiente: 3.2 x 21.7 x 8  
coperchio: 2.5 x 12.5 x 9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Portasapone in pasta avorio a forma rettangolare con decorazione floreale a rilievo sul coperchio e dentro il recipiente.

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: rose.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Sarreguemines

Descrizione: SARREGUEMINES [in nero]

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Descrizione: 3M/ 22 [impronta nella pasta]

Notizie storico-critiche

Il portasapone (recipiente inv. n. 2147, coperchio n. 2146) fa parte di un servizio in terraglia pasta avorio con decorazione floreale a bassorilievo miniata. Forma e decoro sono molto simili a un servizio da camera della forma denominata "Flora n. 5-6" prodotto dalla Società Ceramica Italiana di Laveno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note: deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03. 02.2020

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2147 b

Note: recipiente

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 2147 b.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2147 c

Note: portasapone con coperchio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 2147 c.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-00372\_IMG-0000267808

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2146

Note: coperchio

Nome del file originale: 2146.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-00372\_IMG-0000267809

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: S8

Note: insieme (servizio)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: S8.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-00372\_IMG-0000267810

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2147

Note: interno del recipiente

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 2147.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quattro pezzi

Titolo libro o rivista

Quattro pezzi e due note: ceramiche per l'igiene in Europa dal 1700 alla nascita del design: mostra storica promossa dall'Assopiastrelle in occasione di Cersaie 1985

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: XC010-00020

#### **MOSTRE**

Titolo

Quattro pezzi e due note: ceramiche per l'igiene in Europa dal 1700 alla nascita del design: mostra storica promossa dall'Assopiastrelle in occasione di Cersaie 1985

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1985

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 2]: Sangermano, Nesta

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico