

## Piattino

Campi Antonia; Societ  Ceramica Italiana Laveno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00450/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00450/>

## CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 450

Codice scheda: XC010-00450

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648195

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 13

Codice IDK della scheda madre: XC010-00437

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: piattino

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Stevenazzi Flora e De Ambroggi Alessio

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2005

Numero: 2217

Transcodifica del numero di inventario: 0002217

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1951

Validità: post

A: 1951

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: designer

Nome di persona o ente: Campi Antonia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1921/2019

Codice scheda autore: XC010-00027

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: terraglia forte

### **MISURE**

Altezza: 1.7

Larghezza: 11.2

Lunghezza: 16.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tazza di foggia trapezoidale con angoli smussati in pasta bianca decorata con smalti nero, viola e rosa e con decori applicati a stampa sottosmalto.

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni: motivi fantastici.

Notizie storico-critiche

Il piattino appartiene a un servizio da thè decorato con smalti di color nero, viola e rosa e con decori applicati a stampa sottosmalto. Questo servizio da thè "a forma di gallina", spigoloso e surreale, fu esposto alla Triennale di Milano del 1951: Gio Ponti commentò sulla rivista Domus di quell'anno (n. 260, luglio-agosto) che il servizio "apparterrà non alla storia del costume, ma alla storia del gusto e si avvicinerà nelle 'vetrine' di casa a tanti predecessori, servizi da vedere e non toccare. E' un servizio 'in marcia', uccelliforme: l'astrattismo (o concretismo formale) sbocca spesso (o prende le mosse) in forme naturalistiche, animaliformi. I suoi presupposti sono più vicini alla natura che alla geometria, all'analisi psichica che a quella geometrica... Queste ceramiche non solo si muovono, ma saltellano, sculettano, lanciano stridii". Il servizio entrò poi in produzione come piccola serie e con l'aggiunta di altre decorazioni rispetto a quello della Triennale. Sul corpo del servizio si dipana un filamentoso disegno di Antonia Campi, con aloni dai colori improbabili (Biffi Gentili). Il servizio, che segna "una decisa rottura con l'estetica delle linee chiare del modernismo degli anni '30" (catalogo della mostra "The new look"), è riportato nel catalogo di scelta degli "Articoli fantasia" della S. C. I. Laveno con denominazione "Servizio da thè C. 73".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stevenazzi Flora e De Ambroggi Alessio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-00450\_IMG-0000268217

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2217

Nome del file originale: 2217.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-00450\_IMG-0000268218

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: S4

Note: insieme (servizio)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: S4.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terra terra quattro

Titolo libro o rivista

Terra & terra quattro. Presenze negli anni cinquanta: Antonia Campi (monografica), Renato Bassoli, Rosanna Bianchi, Rolando Hettner, Guerrino Tremonti (personali)

Luogo di edizione: Laveno-Mombello

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: XC010-00023

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jackson L.

Titolo libro o rivista: The new look. Design in the fifties

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: XC010-00024

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biffi Gentili E.

Titolo libro o rivista: Antonia Campi. Antologia ceramica 1947-1997

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: XC010-00022

V., pp., nn.: pp. 20-21

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraglia italiana

Titolo libro o rivista: La terraglia italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956 (?)

Codice scheda bibliografia: XC010-00002

V., pp., nn.: p. 198

#### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Presenze negli anni cinquanta

Luogo, sede espositiva, data: Laveno-Mombello (VA), loc. Cerro, , 1989

#### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: The new look. Design in the fifties

Luogo, sede espositiva, data: Manchester/ Glasgow, , 1992

#### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: [Mostra]

Luogo, sede espositiva, data: Riolo Terme (RA), , 1992

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 2]: Sangermano, Nesta

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico