

## Vaso

Campi Antonia; Società Ceramica Italiana Laveno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00458/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00458/>

## **CODICI**

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 458

Codice scheda: XC010-00458

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648202

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: vaso

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2005

Numero: 2224

Transcodifica del numero di inventario: 0002224

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Numero: 123/CRT

Transcodifica del numero di inventario: CRT0123

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: designer

Nome di persona o ente: Campi Antonia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1921/2019

Codice scheda autore: XC010-00027

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia forte

### MISURE

Altezza: 27

Larghezza: 19

Profondità: 12.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso a forma di versatoio con piccola base troncopiramidale, smaltato su un lato in nero e sull'altro in giallo.

Notizie storico-critiche

Il vaso, prodotto in serie con la denominazione "C. 7 ", fu eseguito da Antonia Campi in varie coloriture a monocromo e in bicromia nell'ambito degli "articoli di fantasia". Fu uno dei primi oggetti progettati dalla Campi per la produzione in serie insieme ai vasi C. 5 e C. 8. Questi oggetti sono inviati al concorso di Faenza del 1949 e saranno subito accolti nelle collezioni del Museo internazionale delle ceramiche. Il vaso C. 7 è una brocchetta a "col cabré" dalle analogie

zoomorfe, una tonda pollastra in terraglia che anticipa quella fluidità e flessuosità celebrate nel servizio Ulpia di Giovanni Gariboldi presentato alla Triennale di Milano nel 1954. Alla fase creativa degli "articoli di fantasia", protrattasi dal 1948 al 1958, corrisponde uno stile eclettico che coniuga l'astrazione e l'analisi geometrica con il gusto per i "non colori" come il bianco e il nero, con un forte organicismo e un surrealismo baroccheggiante. A queste sperimentazioni della Campi segue, dall'inizio degli anni '60, un'"avanguardia di massa" ceramica, sovente imitativa e triviale, che trae spesso ispirazione dalle sue creazioni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-00458\_IMG-0000268248

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2224 a

Nome del file originale: 2224 a.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-00458\_IMG-0000268249

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2224 b

Note: veduta dall'altro lato

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 2224 b.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terra terra quattro

Titolo libro o rivista

Terra & terra quattro. Presenze negli anni cinquanta: Antonia Campi (monografica), Renato Bassoli, Rosanna Bianchi, Rolando Hettner, Guerrino Tremonti (personali)

Luogo di edizione: Laveno-Mombello

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: XC010-00023

V., pp., nn.: pp. 14, 15, 42, 43, 67

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biffi Gentili E.

Titolo libro o rivista: Antonia Campi. Antologia ceramica 1947-1997

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: XC010-00022

V., pp., nn.: pp. 42, 43, 67

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico