

Vaso

Campi Antonia; Società Ceramica Italiana Laveno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00467/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00467/>

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 467

Codice scheda: XC010-00467

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648210

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vaso

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Società Ceramica Italiana

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2005

Numero: 2234

Transcodifica del numero di inventario: 0002234

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 234/CRT

Transcodifica del numero di inventario: CRT0234

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1954 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: designer

Nome di persona o ente: Campi Antonia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1921/2019

Codice scheda autore: XC010-00027

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura S.C.I. LAVENO

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia forte smaltata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande vaso di forma irregolare con superficie discontinua arricchita con l'applicazione di piccole sfere e prismi; decorazione con smalti di diversi colori (blu, nero, giallo, verde) applicati sotto e soprasmalto.

Notizie storico-critiche

Il vaso, denominato "vaso giardino C. 230" nel catalogo degli "Articoli fantasia", fu prodotto in serie limitata. L'opera, caratterizzata da ricerche di destrutturazione e frammentazione della forma, può essere accostato al grande pannello in terraglia forte eseguito nel 1951 per lo Scalone d'onore della IX Triennale di Milano. Alla fase creativa degli "articoli di fantasia", protrattasi dal 1948 al 1958, corrisponde uno stile eclettico che coniuga l'astrazione e l'analisi geometrica con il gusto per i "non colori" come il bianco e il nero, con un forte organicismo e un surrealismo baroccheggiante. A queste sperimentazioni della Campi segue, dall'inizio degli anni '60, un'"avanguardia di massa" ceramica, sovente imitativa e triviale, che trae spesso ispirazione dalle sue creazioni. Nel catalogo "Presenza negli anni Cinquanta" questa foggia di vaso risulta datata al 1954 circa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: restaurato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_XC010-00467_IMG-0000268285

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2234 a

Nome del file originale: 2234 a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_XC010-00467_IMG-0000268286

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2234 b

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 2234 b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terra terra quattro

Titolo libro o rivista

Terra & terra quattro. Presenze negli anni cinquanta: Antonia Campi (monografica), Renato Bassoli, Rosanna Bianchi, Rolando Hettner, Guerrino Tremonti (personali)

Luogo di edizione: Laveno-Mombello

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: XC010-00023

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jackson L.

Titolo libro o rivista: The new look. Design in the fifties

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: XC010-00024

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Saluti Riolo Terme

Titolo libro o rivista: Saluti da Riolo Terme. Ceramiche di Boschi, Campi, D'Arienzo e Procida

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: XC010-00027

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biffi Gentili E.

Titolo libro o rivista: Antonia Campi. Antologia ceramica 1947-1997

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: XC010-00022

V., pp., nn.: pp. 22, 71

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Presenze negli anni cinquanta

Luogo, sede espositiva, data: Laveno-Mombello (VA), loc. Cerro, , 1989

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: The new look. Design in the fifties

Luogo, sede espositiva, data: Manchester/ Glasgow, , 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 2]: Sangermano, Nesta

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Cerati, Giorgia

Ente compilatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico