

Scultura

Tasca Alessio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00528/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00528/>

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 528

Codice scheda: XC010-00528

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648247

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Rotonda del Palladio a Vicenza

Titolo: Niardo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: 2291

Transcodifica del numero di inventario: 0002291

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1997

Validità: post

A: 1997

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tasca Alessio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1929/

Codice scheda autore: XC010-00036

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

MISURE

Altezza: 24

Larghezza: 24

Profondità: 27

Indicazioni sul soggetto: Vedute: Vicenza: Rotonda del Palladio. Architetture: villa.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera riflette la continua riflessione di Alessio Tasca sul motivo -antropologico prima che formale- della casa, della ragione architettonica: i mattoni da cui l'artista ha preso le mosse della originalissima tecnica delle estrusioni di terracotta, non possono che farsi architettura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tasca Alessio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_XC010-00528_IMG-0000268588

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2291

Nome del file originale: 2291.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alessio Tasca

Titolo libro o rivista: Alessio Tasca

Luogo di edizione: Laveno-Mombello

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: XC010-00040

V., pp., nn.: p. 74

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico