

Piatto da parete

Società Ceramica Italiana Laveno; Bellorini Giuseppe; Andlovitz Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00570/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00570/>

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 570

Codice scheda: XC010-00570

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648275

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto da parete

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Ritratto maschile/ Contadini/ Cesti di frutta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2005

Numero: 2325

Transcodifica del numero di inventario: 0002325

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 304/CRT

Transcodifica del numero di inventario: CRT0304

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1921

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: decoratore

Nome di persona o ente: Bellorini Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901/ 1980

Codice scheda autore: XC010-00006

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: decoratore

Nome di persona o ente: Andlovitz Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900/ 1971

Codice scheda autore: XC010-00012

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia forte

MISURE

Altezza: 7.5

Diametro: 43.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto da parete con fondo centrale infossato recante un ritratto maschile eseguito in tonalità scure. La tesa è decorata a spicchi delimitati all'esterno da una ghirlanda circolare di nastri: in quattro di essi vi sono le immagini stilizzate di contadini, negli altri quattro cesti di frutta.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo. Figure: contadini. Oggetti: cesti. Frutti. Decorazioni: motivi a nastri.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Società Ceramica Italiana - Laveno

Descrizione: 76/ SCI/ 21 [impronta nella pasta]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Descrizione: 2 [impronta nella pasta]

Notizie storico-critiche

Il piatto da parete, definito da Reggiori "a cordolo" (cfr. scheda cartacea conservata in Museo), è riccamente decorato soprasmalto. Il ritratto centrale è firmato, con incisione nel colore, da Giuseppe Bellorini, a cui possono riferirsi anche i quattro cesti di frutta sulla tesa. I quattro contadini sono invece eseguiti nello stile di Guido Andlovitz nel primo periodo della sua attività presso la SCI di Laveno. Le figurine appartengono al "decoro 40", utilizzato nel servizio da tavola "Monza" con il "piatto fiore" del 1925, mentre il piatto di supporto è una tipologia del 1925. Le decorazioni della tesa presentano colori vivaci in contrasto con decoro centrale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellorini-Bais Cucco famiglia

Data acquisizione: 1992

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_XC010-00570_IMG-0000268756

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2325

Nome del file originale: 2325.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guido Andlovitz

Titolo libro o rivista: Guido Andlovitz: ceramiche di Laveno, 1923-1942

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: XC010-00010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 2]: Sangermano, Nesta

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico