

Posacenere

manifattura austriaca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00592/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00592/>

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 592

Codice scheda: XC010-00592

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648293

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: posacenere

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Società Ceramica Italiana

Specifiche: sala campionaria

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2005

Numero: 2391

Transcodifica del numero di inventario: 0002391

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 146/RG

Transcodifica del numero di inventario: RG00146

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1901

Validità: post

A: 1901

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura austriaca

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia

MISURE

Altezza: 13

Larghezza: 14

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Posacenere formato da un piattino fondo circolare sormontato al centro da un contenitore trapezoidale allungato con iscrizioni pubblicitarie con cavità sommitale utilizzata come portacandela o portafiammiferi. Iscrizioni in nero e marrone su fondo bianco, rifiniture in marrone.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: su una faccia del supporto trapezoidale

Trascrizione

Wien's/ BILLIGSTE/ EINKAUFSQUELLE/ GROSSTEP./ Bazar/ Friedmann/ PRATERSTRASSE/ N. 26/ EIN PREISSBLAT/ MIT 1000/ ILLUSTRATIONEN/ GRATIS FUR JEDERMANN

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: su una faccia del supporto trapezoidale

Trascrizione

LAGER/ VON 1000 ERLEI/ SPIELWAAREN/ GESELLSCHAFTSSPIELE/ IMMER NEU ESTE/ JUXGEGESTANDE/
LAMPEN & LUSTER/ PORZELLAN/ FIGUREN U SERVICE/ CHINA SILBER/ ESSBESTEKE/ UND ANDERS/
GERATHSCHAFTEN

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Descrizione: KK PRIVILIOIRT

Notizie storico-critiche

Si tratta di un piatto pubblicitario per il negozio Bazar Friedmann a Vienna. L'oggetto è decorato con scritte a transfer applicate soprasmalto. La tecnica a stampa si basa sull'incisione di una matrice in rame eseguita per lo più a bulino. La lastra viene poi passata allo stampatore che la spalma a caldo con una miscela di colore e altro che è poi compressa nei solchi dell'incisione con un tampone. Pulita la lastra con stracci di lino, la si imprime con il torchio su una carta speciale, la "carta di riso". La carta di riso stampata viene poi applicata (solitamente da mani femminili con pinzette, spignette intrise d'acqua e altro) e premuta con un rullo di panno sul pezzo ceramico. Si procede poi allo stacco della carta con una spugna bagnata oppure per immersione in acqua. L'oggetto è quindi pronto per essere sottoposto ai normali processi di cottura ceramica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sbiadimento, cadute di colore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note: deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03. 02.2020

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_XC010-00592_IMG-0000268846

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2391

Nome del file originale: 2391.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 2]: Sangermano, Nesta

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico