

Scultura

Kopylkov Michail Andreevich



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00612/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00612/>

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 612

Codice scheda: XC010-00612

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648333

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: XC010-00612

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 5

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Dita alate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1991

Validità: post

A: 1991

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Kopylkov Michail Andreevich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1946/

Codice scheda autore: XC010-00065

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: refrattario

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: corda

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Composizione scultorea composta da cinque elementi.

Indicazioni sul soggetto: Parti anatomiche: dito. Simboli: ali.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: russo

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: caratteri cirillici

Posizione: su ciascun elemento

Trascrizione: 1991/ M. [KOPBLIAKOV]

Notizie storico-critiche

La composizione, realizzata da uno dei più brillanti esponenti della Keramika Leningrada e bravo allievo di Valdimir Vasilkovskij, si segnala per l'accentuato surrealismo con una forte componente onirica per il quale, per sua stessa affermazione, l'artista si sente debitore di alcuni importanti artisti come Vrubelj, Rerikh, Petrov-Vodkin, Chagall e Picasso. In quest'opera è messa in evidenza con immagini prive di logica ma fortemente simboliche la libertà 'parziale' dell'uomo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_XC010-00612_IMG-0000268931

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: S 48

Nome del file originale: S 48.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Keramika leningrada

Titolo libro o rivista

Keramika leningrada: Vladimir Gorislavtsev, Michail Kopylkov, Natalia Savinova, Vladimir Tsivin, Vassilij Tsygankov, Vladimir Vasilkovskij

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: XC010-00052

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico