

Piastrella

Societ  Ceramica Revelli; Kauffman Angelica; Murillo Bartolom 
Esteban



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00658/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00658/>

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 658

Codice scheda: XC010-00658

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648360

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piastrella

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione

Bambini poveri che giocano a dadi/ Idillio con giochi di fanciulle e statua di Cupido/ Idillio con giochi di fanciulle

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: 2637

Transcodifica del numero di inventario: 0002637

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Bambini poveri che giocano a dadi

Autore bene finale/originale: Murillo Bartolomé Esteban

Datazione bene finale/originale: 1675 circa

Collocazione bene finale/originale: Munich/ Alte Pinakothek

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Nome di persona o ente: Società Ceramica Revelli

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1886/ 1980

Codice scheda autore: XC010-00017

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Kauffman Angelica

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741/ 1807

Codice scheda autore: XC060-00009

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Murillo Bartolomé Esteban

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1618/ 1682

Codice scheda autore: XC010-00069

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia dipinta

MISURE

Altezza: 23

Larghezza: 12.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piastrella recante tre decori istoriati diversi, uno sovrapposto all'altro.

Indicazioni sul soggetto: Figure: bambini; fanciulle; amorino. Oggetti: dadi; ghirlande; statua di Cupido. Vegetali: alberi

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul recto in alto al centro

Trascrizione: Medaglioni

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul recto in alto a destra

Trascrizione: dec./ 1856

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul recto, a destra al centro

Trascrizione: dec./ 1321

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul recto, a destra in basso

Trascrizione: dec. 703

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Revelli

Posizione: a tergo

Descrizione: Aquila ad ali spiegate sopra iscrizione: "LAVENO/ SCR" [in nero]

Notizie storico-critiche

Piastrella realizzata a scopo di prova e come campionario dei decori prodotti dalla Società Ceramica Revelli di Laveno. Nel MIDC sono conservati diversi manufatti analoghi. Le tre scene presenti sono derivate da Bartolome Esteban Murillo (Bambini che giocano a dadi, Monaco, Alte Pinakothek) e da Angelica Kauffman (Idilli) e rientrano in un gusto corrente ma in voga dalla seconda metà del XIX secolo alla prima del successivo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, piccole cadute di smalto lungo i bordi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_XC010-00658_IMG-0000269172

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2637

Nome del file originale: 2637.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico