

Rilievo

Casarotti Egidio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00761/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00761/>

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 761

Codice scheda: XC010-00761

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648462

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: rilievo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta dell'eremo di santa Caterina del Sasso a Leggiuno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: 2651

Transcodifica del numero di inventario: 0002651

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: ca.

A: 1959

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Casarotti Egidio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894/ 1966

Codice scheda autore: XC010-00092

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia smaltata

MISURE

Altezza: 22

Larghezza: 28

Specifiche: cornice: 32,5 x 39

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Leggiuno: eremo di Santa Maria del Sasso. Mezzi di trasporto: barche.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Lo scultore Casarotti, lavenese di adozione dal 1942, si applicò alla materia ceramica dopo essersi a lungo cimentato nella lavorazione del bronzo. La ceramica si rivelò un mezzo molto congeniale alla sua ricerca espressiva che indagava la natura con istintività e insieme accuratezza. Un filone delle sue creazioni è rappresentato da rilievi ceramici con smaltatura policroma raffiguranti preferibilmente vedute dei luoghi amati o nature morte. Sul confronto con il rilievo del "Porto di Genova", datato 1953, possiamo riferire anche l'oggetto in esame agli anni '50 del secolo scorso. L'autografia di Casarotti è confermata dal documento relativo alla donazione dell'opera, conservato al MIDC.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Casarotti Angela

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: VA/ Laveno-Mombello

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_XC010-00761_IMG-0000269768

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2651

Nome del file originale: 2651.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Egidio Casarotti

Titolo libro o rivista: Egidio Casarotti 1894-1966

Luogo di edizione: Cerro di Laveno-Mombello

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: XC010-00076

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico