

# Tazza

SocietÃ Ceramica Italiana Laveno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-01068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-01068/>

## CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 1068

Codice scheda: XC010-01068

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02126627

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: XC010-01067

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: tazza

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Gaucho argentino in atto di lanciare le bolas

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2011

Numero: 2912

Transcodifica del numero di inventario: 0002912

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1952

Validità: post

A: 1959

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia

Tecnica: decalcomania

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 9

Larghezza: 13

Profondità: 9.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tazza da colazione di forma trococonica di colore bianco decorata con una fascia celeste lungo il bordo interno e, lateralmente sul corpo, con una vignetta policroma ovale illustrante un gaucho in atto di lanciare le bolas a caccia di struzzi nella prateria argentina.

Indicazioni sul soggetto: Figure: gaucho. Paesaggi: prateria. Armi: bolas argentine.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Italiana, Laveno

Quantità: 1

Posizione: sul fondo

#### Descrizione

aquila ad ali spiegate con cartiglio orizzontale e mezza ruota dentata sottostanti con la scritta SOCIETA' CERAMICA/ ITALIANA/ LAVENO/ HD [a timbro in verde]

#### Notizie storico-critiche

La tazza da bambino si accompagna ad altri due elementi (nn. inv. 2918, 2920) a formare un servizio da bambino eseguito in terraglia bianca decorata con decalcomanie illustranti in modo fantasioso la vita del gaucho argentino a caccia di struzzi nella prateria. Sulla tazza in particolare si fa riferimento alla caccia con le bolas, che sono costituite da una lunga cinghia di cuoio alle cui estremità sono allacciate pesanti palle di pietra. Il cacciatore le agita nell'aria con un movimento rotatorio gettandole poi, con molta perizia, in direzione alla selvaggina. La cinghia si arrotola violentemente nel collo o nelle gambe dell'animale, che stramazza al suolo. Avevano tre tipi di "boleadoras": quella con due palle (di pietra o anche metalliche) era usata per cacciare gli struzzi (o nandù, struzzi americani). Nel disegno, stilizzato e molto colorato per attirare l'attenzione dei bambini, vi sono delle strette affinità con le tipologie disegnative presenti nei contemporanei fumetti e cartoni animati per l'infanzia. Vista la peculiarità dei soggetti, è probabile che questo tipo di produzione vada inquadrata nel periodo immediatamente seguente l'apertura, nel 1952, del nuovo stabilimento "Porcelanas Verbano" a Rosario in Argentina, dove per vari anni si trasferirono maestranze specializzate lavenesi per avviare la produzione. Tale stabilimento, che è tuttora in funzione, è l'unica fabbrica che produce porcellane in tutta l'Argentina.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Luogo acquisizione: VA/ Laveno-Mombello

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-01068\_IMG-0000410933

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: vamid 2912

Nome del file originale: vamid 2912

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-01068\_IMG-0000410934

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 2912 a

Note: particolare (marca)

Nome del file originale: vamid 2912 a

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-01068\_IMG-0000410935

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 120 s

Nome del file originale: vamid 120 s

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Musumeci G./ Paoli L.

Titolo libro o rivista: Laveno e le sue ceramiche: oltre un secolo di storia

Luogo di edizione: Mesenzana (VA)

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: XC010-00004

V., pp., nn.: pp. 20, 286, 445-448

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico