

Portagioie

Ceramica "Etruria" Poggini & Borchi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-01111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-01111/>

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 1111

Codice scheda: XC010-01111

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02126657

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: portagioie

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivo decorativo a foglie di quarcia e ghiande

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2011

Numero: 3084

Transcodifica del numero di inventario: 0003084

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1974

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: Ceramica "Etruria" Poggini & Borchi

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX

Codice scheda autore: XC010-00119

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia

Tecnica [1 / 2]: stampo

Tecnica [2 / 2]: smaltatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 6.5

Larghezza: 8.5

Lunghezza: 16.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Portagioie rettangolare con coperchio in terraglia smaltata; facce laterali della scatola e lato superiore del coperchio decorati a rilievo e smaltati a monocromo nero con foglie di quercia e ghiande; bordi della scatola e del coperchio con profilatura d'oro.

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: foglie di quercia; ghiande.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Ceramica "Etruria" Poggini & Borchi

Quantità: 1

Posizione: sul fondo

Descrizione: CERAMICA "ETRURIA"/ POGGINI & BORCHI/ SESTO FIORENTINO [a timbro in verde e nero]

Notizie storico-critiche

Il portagioie a forma di scatola rettangolare è stato prodotto dalla ditta Poggini e Borchi di Sesto Fiorentino, nota per manufatti ceramici molto elaborati del punto di vista decorativo. La storia della ceramica a Sesto Fiorentino iniziò con la

fondazione della Manifattura Ginori intorno al 1737. Trasformata in senso industriale a partire dal 1860, tale manifattura aumentò progressivamente gli occupati mantenendo sempre standard di alta qualità. Tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del XX secolo furono aperte le prime manifatture artigianali spesso utilizzando maestranze uscite dalla manifattura Ginori: furono fondate nel 1891 circa la Società Ceramica Colonnata, intorno al 1896 la Società Industriale per la Fabbricazione delle Maioliche Artistiche (rilevata agli inizi del '900 da Egisto Fantechi), nei primi quindici anni del '900 la Cooperativa Ceramica Federale, la Manifattura Ernesto Conti e la Ceramica Artistica Alfredo Ciulli e negli anni '20 la Barraud & Messeri, la Carraresi e Lucchesi, la Manifattura Alma, la S.A.C.A. Un nuovo momento di espansione delle attività ceramiche artigianali a Sesto si ebbe ancora nel secondo dopoguerra parallelamente a un momento di crisi e di trasformazione della manifattura Richard-Ginori. Attualmente operano nel comprensorio sestese circa 100 aziende che continuano nei loro laboratori l'antica tradizione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole abrasioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_XC010-01111_IMG-0000411026

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 3084

Nome del file originale: vamid 3084

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_XC010-01111_IMG-0000411027

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 3084 a

Note: particolare del marchio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: vamid 3084 a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico