

# Portagioie

Ceramica "Etruria" Poggini & Borchi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-01111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-01111/>

## **CODICI**

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 1111

Codice scheda: XC010-01111

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02126657

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: portagioie

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivo decorativo a foglie di quarcia e ghiande

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2011

Numero: 3084

Transcodifica del numero di inventario: 0003084

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1950

Validità: post

A: 1974

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: Ceramica "Etruria" Poggini & Borchi

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX

Codice scheda autore: XC010-00119

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia

Tecnica [1 / 2]: stampo

Tecnica [2 / 2]: smaltatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 6.5

Larghezza: 8.5

Lunghezza: 16.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Portagioie rettangolare con coperchio in terraglia smaltata; facce laterali della scatola e lato superiore del coperchio decorati a rilievo e smaltati a monocromo nero con foglie di quercia e ghiande; bordi della scatola e del coperchio con profilatura d'oro.

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: foglie di quercia; ghiande.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Ceramica "Etruria" Poggini & Borchi

Quantità: 1

Posizione: sul fondo

Descrizione: CERAMICA "ETRURIA"/ POGGINI & BORCHI/ SESTO FIORENTINO [a timbro in verde e nero]

Notizie storico-critiche

Il portagioie a forma di scatola rettangolare è stato prodotto dalla ditta Poggini e Borchi di Sesto Fiorentino, nota per manufatti ceramici molto elaborati del punto di vista decorativo. La storia della ceramica a Sesto Fiorentino iniziò con la

fondazione della Manifattura Ginori intorno al 1737. Trasformata in senso industriale a partire dal 1860, tale manifattura aumentò progressivamente gli occupati mantenendo sempre standard di alta qualità. Tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del XX secolo furono aperte le prime manifatture artigianali spesso utilizzando maestranze uscite dalla manifattura Ginori: furono fondate nel 1891 circa la Società Ceramica Colonnata, intorno al 1896 la Società Industriale per la Fabbricazione delle Maioliche Artistiche (rilevata agli inizi del '900 da Egisto Fantechi), nei primi quindici anni del '900 la Cooperativa Ceramica Federale, la Manifattura Ernesto Conti e la Ceramica Artistica Alfredo Ciulli e negli anni '20 la Barraud & Messeri, la Carraresi e Lucchesi, la Manifattura Alma, la S.A.C.A. Un nuovo momento di espansione delle attività ceramiche artigianali a Sesto si ebbe ancora nel secondo dopoguerra parallelamente a un momento di crisi e di trasformazione della manifattura Richard-Ginori. Attualmente operano nel comprensorio sestese circa 100 aziende che continuano nei loro laboratori l'antica tradizione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole abrasioni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-01111\_IMG-0000411026

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 3084

Nome del file originale: vamid 3084

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC010-01111\_IMG-0000411027

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 3084 a

Note: particolare del marchio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: vamid 3084 a

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico