

Ciotola

Sarreguemines



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC060-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC060-00074/>

CODICI

Unità operativa: XC060

Numero scheda: 74

Codice scheda: XC060-00074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647996

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: ciotola

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Scena conviviale in una taverna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Società Ceramica Italiana

Specifiche: sala campionaria

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2005

Numero: 1933

Transcodifica del numero di inventario: 0001933

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 96/RG

Transcodifica del numero di inventario: RG00096

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: ca.

A: 1930

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: Sarreguemines

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII seconda metà-sec. XX

Codice scheda autore: XC010-00019

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia forte

MISURE

Unità: cm

Altezza: 4.8

Larghezza: 8.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ciotola decorata con una scena di genere a figure nere su sfondo giallo. Rifiniture in oro brillante.

Indicazioni sul soggetto: Figure: oste; avventori. Abbigliamento: abbigliamento seicentesco. Oggetti: tavolo; brocca.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Sarreguemines

Descrizione: OPAQUE DE SARREGUEMINES 6 [impresso]

Notizie storico-critiche

La ciotola da colazione appartiene alla manifattura di Sarreguemines, nata nell'omonima città della Lorena nella seconda metà del XVIII secolo ad opera di P. Utzschneider: la manifattura produsse una gran quantità di stoviglie e vasellame in "Faïence fine" per tutto il '700 e nell'800. I pezzi di Sarreguemines, generalmente in terraglia bianca (come l'oggetto in esame) ad imitazione di Wedgwood, avevano decori dipinti a fiori e paesaggi naturalistici, ma anche eseguiti a stampaggio o ad applicazione (come questa ciotola). Questi molteplici tipi di ceramica furono marcati con lo stemma dei Lorena sormontato dalla corona reale contornato in basso dal nome della città. L'oggetto in esame presenta una decorazione eseguita a mascherina sotto smalto, con rifiniture in oro sopra smalto. Il Museo possiede un altro esemplare con la stessa decorazione (inv. 1919).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: consunzione della rifinitura d'oro sull'orlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note: deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03. 02.2020

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_XC060-00074_IMG-0000263626

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 1933

Nome del file originale: 1933.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 2]: Sangermano, Nesta

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Lissoni, Elena

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Lissoni, Elena

Ente compilatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico