

## Piatto fondo

Societ  Ceramica Richard Ginori; Tamburini Rosetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC080-00157/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC080-00157/>

## CODICI

Unità operativa: XC080

Numero scheda: 157

Codice scheda: XC080-00157

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648175

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 15

Codice IDK della scheda madre: XC010-00347

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: piatto fondo

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Anatra e gallo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2011

Numero: 3009

Transcodifica del numero di inventario: 0003009

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1920

Validità: ca.

A: 1940

Validità: ca.

Specifica: cronologia relativa al corpo ceramico

**CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Specifica: cronologia relativa al decoro

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: data

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: Società Ceramica Richard Ginori

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896/

Codice scheda autore: XC010-00016

Specifiche: corpo ceramico

Motivazione dell'attribuzione: marchio

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: decoratore

Nome di persona o ente: Tamburini Rosetta

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1946

Codice scheda autore: XC080-00071

Specifiche: decoro

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia forte

Tecnica: pittura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 4.5

Diametro: 25

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto fondo circolare con tesa ondulata e bordo leggermente arcuato e modellato con una profilatura incisa; fondo color bianco avorio con animali policromi nel cavetto.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: paesaggio campestre. Animali: anatra; gallo.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Richard Ginori

Quantità: 1

Posizione: sul fondo

Descrizione: biscione coronato con scritta: ""SOCIETA'/ CERAMICA/ RICHARD/ MILANO/ MADE IN ITALY" [in verde]

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 1

Posizione: sul fondo

Descrizione: "10 - 49 - 4" [in verde]

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 1

Posizione: sul fondo

Descrizione: "23 15/ 582C" [a impressione]

#### Notizie storico-critiche

Il piatto, appartenente ad un servizio composto da ventiquattro elementi (num. inv. 2124...3773), è realizzato nella forma denominata "Vecchio Milano". Tale tipologia fu utilizzata negli anni '20 da Piero Portaluppi e successivamente, a partire dagli anni '30, da Guido Andlovitz con i decori "Lago Maggiore", "Vecchio Milano", "Fiori Vecchia Lodi" e "Meissen". Come risulta dal marchio impresso sul fondo, usato prima dalla Richard e poi dalla Richard Ginori su tutte le terraglie prodotte nello stabilimento di San Cristoforo tra il 1883 e il 1940 circa, il corpo ceramico fu realizzato entro il 1940 mentre la decorazione eseguita da Rosetta Tamburini, decoratrice attiva a Pesaro, risale al 1950 (cfr. l'iscrizione presente su quasi tutti gli elementi del servizio). Il piatto fa parte di una donazione di privati al Museo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: screpolature diffuse sul fondo, qualche abrasione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC080-00157\_IMG-0000419661

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 130 s

Note: insieme (servizio da tavola)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: vamid 130 s

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC080-00157\_IMG-0000419662

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S 23

Note: insieme (servizio da tavola)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: S 23

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC080-00157\_IMG-0000419663

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 168 s

Note: insieme (servizio da tavola)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: vamid 168 s

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC080-00157\_IMG-0000419664

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 206 s

Note: insieme (servizio da tavola)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: vamid 206 s

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC080-00157\_IMG-0000419659

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 3009

Nome del file originale: vamid 3009

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC080-00157\_IMG-0000419660

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 3009 a

Note: particolare del marchio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: vamid 3009 a

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa