

## Piatto fondo

Società Ceramica Italiana Laveno; Andlovitz Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC080-00437/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC080-00437/>

## CODICI

Unità operativa: XC080

Numero scheda: 437

Codice scheda: XC080-00437

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02126338

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: XC080-00439

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: piatto fondo

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Tavola apparecchiata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2011

Numero: 3115

Transcodifica del numero di inventario: 0003115

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1959

Validità: ca.

A: 1960

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: marchio

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decoratore

Nome di persona o ente: Andlovitz Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900/ 1971

Codice scheda autore: XC010-00012

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia forte

Tecnica: smaltatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 3.5

Diametro: 30

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto fondo di forma circolare; fondo bianco avorio con decorazione policroma in posizione decentrata.

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: piatto; bicchiere; vaso; bottiglia. Alimenti: formaggio. Vegetali: fiori.

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a decalcomania

Posizione: su carta

Trascrizione: PARMIGIANO

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a decalcomania

Posizione: sotto tavolo

Trascrizione: ANDLOVITZ

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a decalcomania

Posizione: su bottiglia

Trascrizione: LAM/BRUSCO

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Italiana, Laveno

Quantità: 1

Posizione: sul fondo

Descrizione: aquila ad ali spiegate e cartigli con iscrizione: "SOCIETA' CERAMICA/ ITALIANA/ 12 - 55" [in verde]

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 1

Posizione: sul fondo

Descrizione: rettangolo con scritta "MADE/ IN ITALY" [in verde]

Notizie storico-critiche

L'oggetto in esame, appartenente ad un servizio di piatti composto da due elementi (nn. inv. 3115, 3338), si inserisce in un filone di stoviglie e vasellame di gusto corrente. La foglia del piatto indica una piena assimilazione della lezione sul funzionalismo e quindi una datazione ormai avanzata nel Novecento. Il decoro policromo, realizzato con la tecnica della decalcomania in posizione decentrata, è firmato da Guido Andlovitz ed è stato realizzato verso la fine degli anni Cinquanta. Il piatto fa parte di una donazione di privati al Museo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole sbeccature, macchie

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC080-00437\_IMG-0000411851

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 3115

Nome del file originale: vamid 3115

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC080-00437\_IMG-0000411852

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 3115a

Note: particolare del marchio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: vamid 3115 a

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC080-00437\_IMG-0000411853

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 196 s

Note: insieme (servizio)

Nome del file originale: vamid 196 s

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pansera A./ Chirico M.

Titolo libro o rivista: Andloviz: il decoro in tavola. Forme e colori

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: XC080-00009

V., pp., nn.: p. 85

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico