

Vasetto

Arzberg Porcellane; Costantini Marco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC080-00886/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC080-00886/>

CODICI

Unità operativa: XC080

Numero scheda: 886

Codice scheda: XC080-00886

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02126408

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vasetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Moneta con testa di personaggio dell'antica Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2011

Numero: 2942

Transcodifica del numero di inventario: 0002942

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1925

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Specifiche: cronologia relativa al corpo ceramico

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1950

Validità: post

A: 1975

Validità: ante

Specifica: cronologia relativa al decoro

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: Arzberg Porcellane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1887

Codice scheda autore: XC080-00078

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decoratore

Nome di persona o ente: Costantini Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915/ 2005

Codice scheda autore: XC010-00026

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 9

Larghezza: 7

Profondità: 4.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vasetto con piede circolare e corpo panciuto; fondo bianco decorato da una moneta dorata recante una testa di profilo.

Indicazioni sul soggetto: Figure: testa di antico Romano.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul fondo

Trascrizione: MCostantini/ decor. incisa

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul fondo

Trascrizione: A. M. G.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: entro la moneta

Trascrizione: [...]ETUO CAESAR DICT.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Arzberg Porcellane

Quantità: 1

Posizione: sul fondo

Descrizione: ovale con scritta "ARZBERG/ 1 GERMANY 3" [in verde]

Notizie storico-critiche

La decorazione a stampa in esame rientra nella raffinata tecnica definita "incisa oro zecchino" che permette di scavare lo smalto e far risaltare il decoro nell'oro. Non esistono notizie relative a una collaborazione tra Marco Costantini e la ditta di porcellane Arzberg. Pertanto è possibile che il vasetto sia stato prodotto in Germania nel secondo quarto del Novecento, come denota la ricerca stilistica della forma dell'oggetto, e poi importato in Italia dove, in un secondo momento, è stato decorato dal Costantini, forse proprio negli anni in cui realizzò degli oggetti simili per la "Società Ceramica del Verbano" o poco dopo l'apertura della sua bottega avvenuta nel 1966. Il vasetto fa parte di una donazione di privati al Museo. Tipologicamente si lega ad un portastecchini (num. inv. 2941) e a tre posaceneri prodotti dalla "Società Ceramica del Verbano" uno dei quali, però, non reca la sua firma (nn. inv. 3719-3721) conservati presso il Midec. La stessa tecnica, ma applicata a soggetti diversi, è riscontrabile in altri due vasetti prodotti dalle ditte tedesche "Arzberg" e "Tirschenreuth" (nn. inv. 2943, 2944).

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC_OA_XC080-00886_IMG-0000467770

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 2942

Nome del file originale: vamid 2942

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_XC080-00886_IMG-0000467771

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 2942 a

Note: particolare del marchio e della firma

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: vamid 2942 a

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marco Costantini

Titolo libro o rivista: Marco Costantini

Luogo di edizione: Laveno-Mombello

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: XC010-00019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico