

## Servizio di piatti

Societ  Ceramica Italiana Laveno; Andlovitz Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC080-00930/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC080-00930/>

## CODICI

Unità operativa: XC080

Numero scheda: 930

Codice scheda: XC080-00930

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02126438

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: XC080-00930

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: SWCL1-00081

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: servizio di piatti

Identificazione: insieme

### QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivi decorativi vegetali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1943

Validità: ca.

A: 1943

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856-1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: marchio

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: designer

Nome di persona o ente: Andlovitz Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1971

Codice scheda autore: XC010-00012

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia forte

Tecnica: smaltatura

### MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Servizio composto da un piatto piano e un piatto fondo

Indicazioni sul soggetto

di colore bianco con motivo decorativo vegetale policromo composto da fiori e frutti disposto regolarmente lungo il bordo e al centro del cavetto

Notizie storico-critiche

Il servizio in esame, composto da due elementi (num. inv. 3393, 3728), è realizzato nella forma denominata "Vecchio Pescara". Si tratta di una forma tradizionale settecentesca che Andlovitz rivisita, pur nel rispetto della sua classicità. Esistono dei disegni per i servizi da tè e da caffè firmati dal designer che recano la data 1943. Il servizio si caratterizza per un bordo che termina con sei profili, la cui ondulazione è ripresa anche nel cavetto. Il pomolo dei coperchi è costituito da un insieme di frutti; i manici sono mossi e arricciolati; l'intero corpo dei pezzi per il servizio da tavola è mosso da costolature verticali. Il motivo più diffuso, denominato decoro "6727" (il decoro appare su una tavola di decori, pagina 34 scritta a mano, custodita nella busta 95, fascicolo 7 presso l'archivio), è quello in esame caratterizzato da fiori e frutti. Poiché il servizio non è presente nel catalogo del 1926, in quello del 1938 e in quello del 1940-1943 mentre sono noti i disegni datati 1943, si può ipotizzare che la rielaborazione del servizio "Vecchio Pescara" risalga all'inizio degli anni Quaranta. Sulla base di un confronto stilistico con un servizio da tavola in collezione privata, si ipotizza che la coppia di piatti, facente parte di una donazione di privati al Museo, sia stata realizzata dalla "S.C.I." nel 1943 circa. Nel Midec è conservato anche un servizio da caffè sempre nella forma "Vecchio Pescara" prodotto dalla "Richard Ginori" probabilmente tra il 1965 e il 1975 (num. inv. 3269-3278, 3345).

Il disegno della forma del piatto è compreso nella raccolta dei disegni della forma "Vecchio Pescara" realizzati su lucidi e cartoncino e corredati da descrizioni e misure presenti nella Busta 100, fascicolo 19 nell'archivio della SCI.

Il decoro è denominato decoro numero "6727" (appare su una tavola di decori, pagina 34 scritta a mano, custodita nella busta 95, fascicolo 7 presso l'archivio).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni, screpolature

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_XC080-00930\_IMG-0000467849

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 201 s

Nome del file originale: vamid 201 s

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraglia italiana

Titolo libro o rivista: La terraglia italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: XC010-00002

V., pp., nn.: p. 189

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pansera A./ Chirico M.

Titolo libro o rivista: Andloviz: il decoro in tavola. Forme e colori

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: XC080-00009

V., pp., nn.: pp. 66-67

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Cerati, Giorgia

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico