

STUDIO DI ORNATO

Visconti Alfredo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XD050-00866/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XD050-00866/>

CODICI

Unità operativa: XD050

Numero scheda: 866

Codice scheda: XD050-00866

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Enrico Butti

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: STUDIO DI ORNATO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26996

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012139

Comune: Viggiù

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Società Operaia di Mutuo Soccorso di Viggiù

Indirizzo: Piazza Artisti Viggiutesi, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Società Operaia di Mutuo Soccorso di Viggiù

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Viggiù

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: Società Operaia di Mutuo Soccorso

Denominazione: Scuola d'Arte Industriale di Viggiù

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta privata della Società Operaia di Mutuo Soccorso di Viggiù

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1906/03/13 post

Data uscita: 1997/07/10

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Viggiù

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: casa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Casa Butti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Enrico Butti

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2003

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1906/03/13

Validità: post

A: 1906/03/13

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Visconti Alfredo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione

Documentazione/riferimento n. 118 indicato sul disegno e su registro classificazioni anno scol. 1905-6

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: china al tratto su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 550

Larghezza: 395

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: greca con elementi geometrici

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: numero arabo

Posizione: a destra in alto

Trascrizione: 118

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra in basso

Trascrizione: 13 marzo 06

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numero arabo

Posizione: retro

Trascrizione: 133/3

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccolo strappo in basso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_XD050-00866_IMG-0000270097

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colori

Codice identificativo: Museo Butti 857/05

Note: veduta d'insieme

Nome del file originale: 857.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Museo Civico Enrico Butti

Nome: Buzio, Barbara

Funzionario responsabile: Somaini, Luisa

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Rizzi, Francesco

Ente compilatore: Museo Civico Enrico Butti