

# Homo Sapiens 2000

Falchi, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00011/>

## CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 11

Codice scheda: m6010-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129706

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura maschile

Titolo: Homo Sapiens 2000

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 837

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000014

Transcodifica del numero di inventario: 000014

Specifiche inventario: data inventario

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000013

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1989

Validità: post

A: 1989

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Falchi, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1935-

Codice scheda autore: MN290-00019

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: patinatura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 28

Profondità: 24

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scultura in bronzo patinato

Indicazioni sul soggetto: Nudi maschili: figure maschili in piedi (2).

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla base, lato sinistro

Trascrizione: Falchi 1989

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla base, fronte

Trascrizione: HOMO SAPIENS 2000

### Notizie storico-critiche

"Aldo Falchi dalla passione per la scultura è approdato all'esperienza e alla sapienza del mestiere di plastificatore, figurinaio in porcellana, per ritornare con uno straordinario bagaglio di conoscenza, di mestire, forme e racconti, a una personale interpretazione della scultura tradizionale. Voglio dire che Falchi - e le sue opere ben lo testimoniano - ha saputo assai ben coniugare la parte artigianale e gli aspetti artistici del proprio lavoro, e la tradizione con la ricerca personale come momento espressivo e narrativo (con qualche indulgenza caricaturale) e come ricerca formale, estetica, originale testimonianza di individualità. E tutto ciò senza rinunciare a un sostanzioso legame con la tradizione figurale, portata talvolta a un'espressività teatrale (la sequenza dell'Homo sapiens, Rigoletto, Senilità, I Conquistadores, sequenza dei Sabba, Il Fauno), cercata e voluta per accentuare il disagio, evidenziare le contraddizioni, le fratture (Rimembranze di Don Giovanni)" [Segato G., "Scultura. Sette variazioni sul corpo", Medole 2000, p. 7].

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Comune di Medole

Luogo acquisizione: MN/ Medole

Note: fonte: Inventario Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_m6010-00011\_IMG-0000429604

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000014

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto\_Grandi

Nome del file originale: 000014.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_m6010-00011\_IMG-0000429605

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000014-

Note: lato

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto\_Grandi

Nome del file originale: 000014-.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_m6010-00011\_IMG-0000429606

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000014 --.

Note: retro

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto\_Grandi

Nome del file originale: 000014 --.TIF

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segato G.

Titolo libro o rivista: Scultura. Sette variazioni sul corpo

Luogo di edizione: Medole

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: m6010-00007

V., tavv., figg.: p. 25

### **MOSTRE**

Titolo: Scultura. Sette variazioni sul corpo

Luogo, sede espositiva, data: MEDOLE, TORRE CIVICA, PALAZZO CENI 23 SETTEMBRE - 15 OTTOBRE 2000

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani