

Zinnie

Nodari, Maddalena



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00016/>

CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 16

Codice scheda: m6010-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129711

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: vaso con fiori

Titolo: Zinnie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 837

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000019

Transcodifica del numero di inventario: 000019

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000019

Specifiche e note: bene donato dall'autore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1945

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Nodari, Maddalena

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915-2004

Codice scheda autore: MN290-00004

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: tela

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto ad olio su tela

Indicazioni sul soggetto: Fiori: zinnie, fiori di campo . Oggetti: vaso di cristallo.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: nodari

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, etichetta

Trascrizione: Maddalena Nodari / Zinnie / olio

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio, trasverso basso

Trascrizione: Adattare cornice oro vecchi / ridurre la cornice / di e.f. canapa chiara / interno oro

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, etichetta

Trascrizione

MOSTRE / L'ACANTO / PL. VITTORIA, 1 - 46042 / CASTELGOFFREDO (MN) / TEL 0376/779710 / OGGETTI D'ANTIQUARIATO / STAMPE E MOBILI ANTICHI

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, etichetta

Trascrizione

ZINNIE / olio su tela / 1945/1950 / Maddalena Nodari / (Castel Goffredo 1915) / 23 / proprietà "Civica Raccolta d'Arte di Medole"

Notizie storico-critiche

"Nella Nodari la fisicità della materia pittorica, che pure resiste in Del Bon - meno in Facciotto e Lilloni - trova una più lieve dimensione percettiva, più aerea, fresca e trasparente; quel subitaneo contatto sentimentale col "vero" del quale i Chiaristi erano propositori, ha nei suoi dipinti, sino agli anni Cinquanta, prima dell'ingresso nella matericità astratto informale, un esempio tra i più indicativi delle peculiarità chiariste. E' facile riconoscere i modi pittorici di Nene Nodari per la loro solida struttura formale. I suoi dipinti sono architettati e le immagini "bloccate": essa impiega esclusivamente il colore per definire i piani, con una fermezza costruttiva che risalta il dato stilistico, che attribuisce un marchio inconfondibile ai suoi quadri" [Margonari R., "Nene Nodari" in "Il Chiarismo lombardo" mostra a cura di Margonari R. e Modesti R., Milano Palazzo Bagatti Valsecchi, Mantova Casa del Mantegna, 1986, p.154].

"Il disegno si svalorizza ed è soppiantato dall'impasto cromatico che materialmente costruisce la forma. Questa particolarità è molto evidente, e nei quadri dove la costruzione s'irrigidisce per effetto di segni che contengono il colore, il risultato non è altrettanto convincente, non esprime altrettanta larghezza e felicità. E' stato proprio grazie alla scelta monotematica, - il lungo periodo dei "fiori" - fissandosi esclusivamente sul problema concettuale, che Nene ha potuto evolvere dal figurativo all'astratto con un passaggio armonico e senza traumi nè crisi: la completa sequenza delle opere documenta il percorso (passa anche per Picasso e Matisse, nel 1950) verso la libera nozione coloristica, e le sue cromie acquistano un vigore lontano dalla luce lattescente del periodo Chiarista, si aggravano di materia e i toni si accentuano, il diffuso chiarore trova strutture su cui condensarsi in architetture" [Margonari R, "Mostra Personale di Nene Nodari", Medole 1993].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Nodari, Maddalena

Luogo acquisizione: MN/ Medole

Note: fonte: Inventario Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_m6010-00016_IMG-0000429611

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000019

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file originale: 000019.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Margonari, R./ Modesti, R.

Titolo libro o rivista: Il Chiarismo lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: MN030-00003

V., pp., nn.: p.154

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Mostra Personale di Nene Nodari

Luogo di edizione: Medole (MN)

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: m6010-00036

MOSTRE

Titolo: Mostra personale di Nene Nodari

Luogo, sede espositiva, data: MEDOLE, TORRE CIVICA, 25 SETTEMBRE - 10 OTTOBRE 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani