

# Giovanni Acerbi

Nodari Pesenti, Vindizio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00017/>

## CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 17

Codice scheda: m6010-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129712

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: figura maschile

Titolo: Giovanni Acerbi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 837

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000020

Transcodifica del numero di inventario: 000020

Specifiche inventario: data inventario

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000020

Specifiche e note: bene donato dalla Sig.ra Licia Benedini Nodari Pesenti

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1914

Validità: post

A: 1961

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Nodari Pesenti, Vindizio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1879-1961

Codice scheda autore: RL010-01619

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

Tecnica: patinatura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 68

Larghezza: 68

Profondità: 33

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Mezzo busto in gesso patinato color bronzo

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Giovanni Acerbi. Figure umane: figura maschile. Abbigliamento: divisa militare. Oggetti: medaglie (3).

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in basso a destra

Trascrizione: Vindizio NP

Notizie storico-critiche

"Il pittore si è dedicato anche alla plastica sin dal 1914, ma l'approfondisce soprattutto dopo gli anni venti: figure femminili e busti-ritratti nei quali la matrice verista lombarda è aggiornata in senso novecentista, con un'attenzione al rapporto luce-volume, mediato da Medardo Rosso. (...) L'opera di Vindizio e la sua promozione dell'arte hanno costituito punti di riferimento per quasi tutti gli artisti mantovani della prima metà del Novecento e gli hanno fatto meritare la nomina ad Accademico Virgiliano e a Cavaliere della Repubblica" [Casarin R, "Schede biobibliografiche", in "Arte a Mantova. 1900-1950", mostra a cura di Birolli Z., Mantova, Palazzo Te 1999-2000, p. 189].

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Benedini Nodari Pesenti, Licia

Luogo acquisizione: MN/ Medole

Note: fonte: Inventario Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_m6010-00017\_IMG-0000429612

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000020

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto\_Grandi

Nome del file originale: 000020.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_m6010-00017\_IMG-0000429613

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000020-

Note: scorcio

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto\_Grandi

Nome del file originale: 000020-.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_m6010-00017\_IMG-0000429614

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000020--

Note: retro

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto\_Grandi

Nome del file originale: 000020--.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova. 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: MN290-00003

V., pp., nn.: p.189

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani