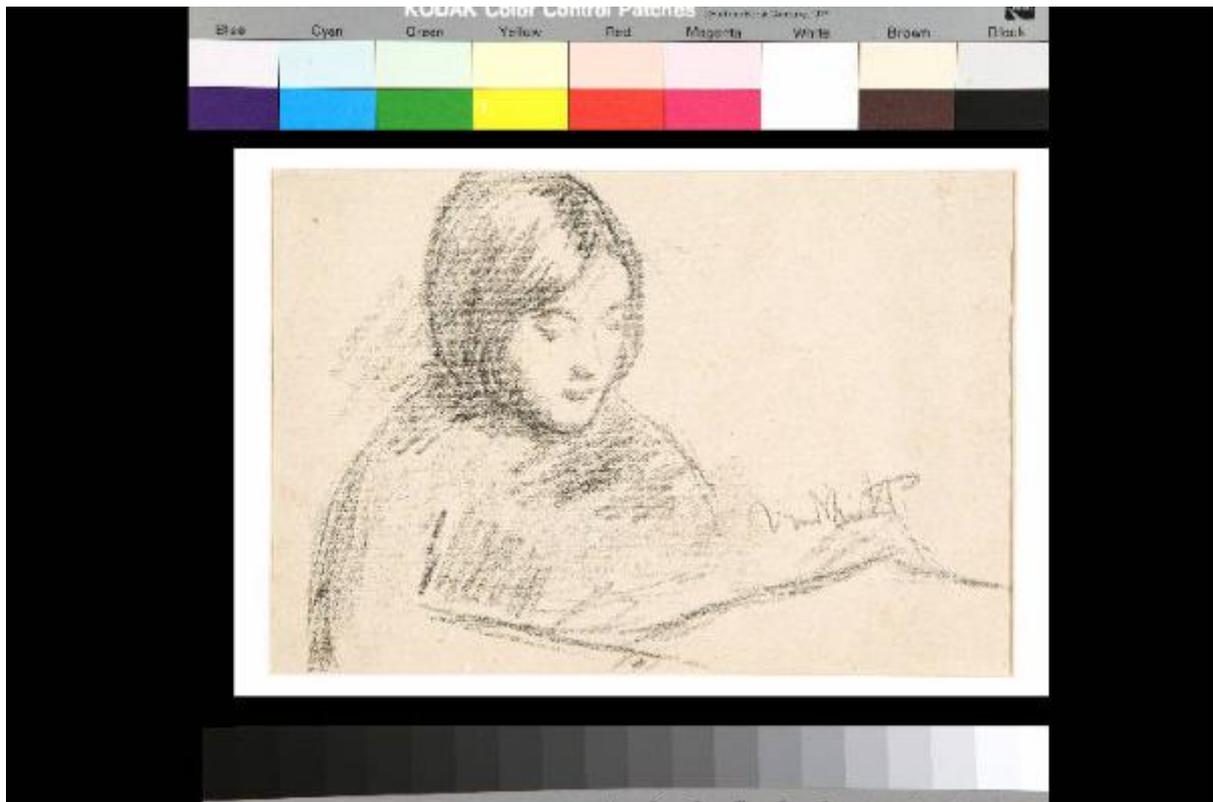


Lettura

Nodari Pesenti, Vindizio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00018/>

CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 18

Codice scheda: m6010-00018

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129713

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: figura femminile

Titolo: Lettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 837

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000021

Transcodifica del numero di inventario: 000021

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000021

Specifiche e note: bene donato dalla Sig.ra Licia Benedini Nodari Pesenti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

Validità: post

A: 1940

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Nodari Pesenti, Vindizio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1879-1961

Codice scheda autore: RL010-01619

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: matita grassa nera

Tecnica: matita

MISURE

Parte: foglio

Unità: cm

Altezza: 21.8

Larghezza: 31.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Disegno a matita grassa nera su carta grigia

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: mezzobusto femminile. Oggetto: libro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Vindizio NP

Notizie storico-critiche

"Nel 1903 Vindizio si reca a Parigi per studiare i maestri del Louvre. Parallelamente elabora sia per i molti ritratti che la borghesia parigina comincia a commissionargli sia per le scene en plein air, un sistema di rappresentazione suggeritogli dalla sua attenzione ai tardi esiti della scapigliatura e dalla riflessione sulla pittura impressionista. (...) Ritorna a Mantova prima di stabilirsi a Milano, dove risiederà dal 1908 al 1914. (...) Quando a Milano, nel 1911, Vindizio conosce l'opera dei futuristi, nonostante la giovane età, è già un pittore affermato. (...) L'incontro con Boccioni, comunque, non sortirà rilevabili cambiamenti nella pittura di Vindizio, che si terrà sempre ben lontano dal Futurismo. La sua rigida formazione legata alla tradizione della buona pittura di fine Ottocento e la sua ricerca, di fatto costantemente intonata sul naturalismo divisionista post impressionista, gli impediscono di lasciare gli approdi sicuri dati da un successo che gli apre il mercato artistico e i salotti della borghesia lombarda" [Ferlisi G., "La Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea della Provincia di Mantova tra mecenatismo e politiche culturali", Mantova 2011, p. 48].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Benedini Nodari Pesenti, Licia

Luogo acquisizione: MN/ Medole

Note: fonte: Inventario Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_m6010-00018_IMG-0000429615

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000021

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file originale: 000021.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferlisi G.

Titolo libro o rivista

La Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea della Provincia di Mantova tra mecenatismo e politiche culturali

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: m6010-00002

V., pp., nn.: p. 48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani