

# Paesaggio mantovano

Bodini, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00024/>

## CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 24

Codice scheda: m6010-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129719

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio invernale

Titolo: Paesaggio mantovano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 837

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000027

Transcodifica del numero di inventario: 000027

Specifiche inventario: data inventario

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000027

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bodini, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902-1984

Codice scheda autore: MN030-00067

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: faesite

Note: supporto dipinto sul retro per dare effetto tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Parte: faesite

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 50

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto ad olio realizzato sul retro del supporto in faesite, per dare visivamente l'effetto di un supporto in tela

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: strada, alberi, neve, profilo urbano. Veduta: Mantova: cupola della Basilica di Sant'Andrea. Fenomeni meteorologici: neve.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. Bodini

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: Paesaggio mantovano

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: verso, etichetta

Trascrizione: 326

Notizie storico-critiche

L'artista si forma a Mantova, all'inizio del '900, frequentando in via Corridoni la Regia Scuola Serale e Domenicale d'Arte Applicata all'Industria diretta da Giuseppe Marusi. Qui Bodini fa propria la metodologia del disegno rigoroso ed "è bravissimo specialmente nei suoi disegni lontani nel tempo, quelli del lago a Cittadella, prima della guerra. (...) Il sentimento dell'artista in questi disegni è espresso da un segno tratteggiato con amore, in cui l'aderenza all'ambiente diventa emozione, fatto psicologico (...) rapporto tra l'uomo e la sua natura. Quegli anni son, certamente, un momento felice per la pittura di paesaggio a Mantova e i disegni del lago attorno a Cittadella tracciati da Bodini, prima delle distruzioni belliche, sono tra i risultati più interessanti per una lettura dell'ambiente, dell'assunzione di una reale dimensione culturale." [Luigi Fraccalini in "Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico", a cura di Sartori

A. e Sartori A., Mantova 1999, p. 468]

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Associazione Pro Loco di Medole

Luogo acquisizione: MN/ Medole

Note: fonte: Inventario Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_m6010-00024\_IMG-0000429622

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000027

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto\_Grandi

Nome del file originale: 000027.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999-2004

Codice scheda bibliografia: MN290-00018

V., pp., nn.: p. 468

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani