

## Vestigia luna e notte (da "Ulisse")

Longfils, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00029/>

## CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 29

Codice scheda: m6010-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129724

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio notturno

Titolo: Vestigia luna e notte (da "Ulisse")

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 837

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000032

Transcodifica del numero di inventario: 000032

Specifiche inventario: data inventario

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna e Contemporanea di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000032

Specifiche e note: bene donato dalla Sig.ra Fernanda Gatti

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1978

Validità: post

A: 1978

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Longfils, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1914-1992

Codice scheda autore: m6010-00040

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: compensato

Note: supporto in truciolare

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Parte: tela

Unità: cm

Altezza: 30

Larghezza: 40

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto ad olio su pannello truciolare

Indicazioni sul soggetto

Corpi celesti luna. Paesaggio: cielo notturno. Elementi architettonici: frammento di trabeazione in marmo bianco.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Longfils

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Trascrizione: Vestigia luna e notte / 1978

Notizie storico-critiche

"Nel dopoguerra aggiorna la sua opera, schiarisce la tavolozza e smagrisce il pigmento, fino ad arrivare a una pittura tersa che vive in un'aura di sospensione metafisica. Partecipa ad alcune edizioni del Premio Suzzara, ma, dalla fine degli anni Sessanta, la sua figurazione è tramite per la ricognizione di un immaginario che proietta sulla tela il sentimento dell'errare, sentimento individuato nella figura di Ulisse. La figurazione diventa sempre più allusiva, la scelta della linea dell'astrazione è parallela alla necessità di ridurre il racconto del viaggio mitologico a cifra simbolica" [Ferlisi G., "La Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea della Provincia di Mantova tra mecenatismo e politiche culturali", Mantova 2011, p. 148]

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gatti, Fernanda

Luogo acquisizione: MN/ Medole

Note: fonte: Inventario Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_m6010-00029\_IMG-0000429627

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000032

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto\_Grandi

Nome del file originale: 000032.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferlisi G.

Titolo libro o rivista

La Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea della Provincia di Mantova tra mecenatismo e politiche culturali

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: m6010-00002

V., pp., nn.: p. 148

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani